

Colección
Bicentenario



3°



El Cardenalito

Lengua y Literatura
Tercer grado



Gobierno Bolivariano
de Venezuela





El Cardenalito

Lengua y Literatura

Tercer grado

LENGUA Y LITERATURA

Tercer Grado

Nivel de Educación Primaria del Subsistema de Educación Básica

Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jorge Alberto Arreaza Montserrat

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann del Carmen Hanson Flores

Ministra del Poder Popular para la Educación

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Viceministra de Programas de Desarrollo Académico

Trina Aracelis Manrique

Viceministra de Participación y Apoyo Académico

Conrado Jesús Rovero Mora

Viceministro para la Articulación de la Educación Bolivariana

Viceministro de Desarrollo para la Integración de la Educación Bolivariana

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Directora General de Currículo

Indra Beatriz Carruyo Villasmil

Directora General (E) de Educación Primaria Bolivariana

© Ministerio del Poder Popular para la Educación
www.me.gob.ve

Esquina de Salas, Edificio Sede, parroquia Altigracia,
Caracas, Distrito Capital

Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2013

Primera edición: Mayo 2011

Segunda edición: Febrero 2012

Tercera edición: Abril 2013

Tiraje: 562.500 ejemplares

Depósito Legal: If51620113722479

ISBN: 978-980-218-292-3

República Bolivariana de Venezuela

Coordinación General de la Colección Bicentenario

Maryann del Carmen Hanson Flores

Coordinación Pedagógica General de la Colección Bicentenario

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Nelson Barragán Mendoza

Coordinación General Logística y de Distribución de la Colección Bicentenario

Franklin Alfredo Albarrán Sánchez

Coordinación Logística

Deyanira D' Jesús Urbáez Salazar

Jhonny José Quintero Páez

Yrene Lucrecia Duarte Hurtado

Coordinación Editorial Serie Lengua y Literatura

Magaly Muñoz-Pimentel

Autora

Magaly Muñoz-Pimentel

Corrección de Textos

María Enriqueta Gallegos

Ana Carolina Bracamonte

Coordinación de Arte

Lohengrid Prieto

Diseño Gráfico

Luis Gil

Leile Orta

Ilustraciones

Rosanna Gallucci

Sandel Revete

Maikol Escorihuela

Sebastián León

José Torrealba

Arturo Mariño

Diagramación

Lohengrid Prieto

Luis Gil

Digitalización

Mahibis Prieto

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Servicio Autónomo Imprenta Nacional Gaceta Oficial 2013



Sofía y Pablo en tercer grado

Sofía Margarita y Pablo Vicente son vecinos y tienen casi la misma edad; Sofía le lleva a Pablo exactamente tres meses, ni un día más, ni un día menos.

Para más casualidad, estudian en el mismo salón y muchas veces hacen las tareas juntos.

Este año empiezan tercer grado y están más emocionados que otros años porque van a estrenar *El Cardenalito 3^o*, y eso les parece lo máximo; lo estudiaron hojeando y lo encontraron interesante y divertido.

El Cardenalito les gusta mucho, porque además de tener actividades para leer y escribir, tiene cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, y otras cosas más... Hasta tiene la historia del caballo Palomo y dice lo que jugaba Simón Bolívar cuando estaba pequeño como ellos.



También les gusta que cada parte del libro es de un color diferente: azul para las actividades de lectura y escritura; anaranjado, los cuentos; verde, las poesías; y después, rojo, turquesa, morado y fucsia para las otras partes.

Ellos ya saben lo que tiene el libro porque la mamá de Sofía les leyó dos cuentos y el papá de Pablo cantó con ellos algunas canciones que se aprendió cuando estaba en la escuela. Se emocionó tanto cuando vio que estaba el Himno al Árbol que comenzó a cantar durísimo, tan fuerte, que algunos vecinos se asomaron para ver qué pasaba y él les explicó, les enseñó el libro y les empezó a decir todo lo que tiene.

La noche anterior al primer día de clases, Pablo y Sofía se acostaron muy temprano para que amaneciera rapidito...

¡Disfruten *El Cardenalito 3^o* con Sofía y Pablo!



Maestras y maestros:

En esta oportunidad histórica, cuando el Estado venezolano coloca en manos de la población estudiantil del Nivel de Educación Primaria los textos escolares de cuatro áreas fundamentales del conocimiento, acude ante nosotros la presencia de Simón Rodríguez. De su pensamiento, siempre actual, destacamos el empeño por una educación de calidad para Venezuela y América.

Decía el Maestro de América que la acción educativa debe tener como propósito esencial el desarrollo personal de los individuos en el contexto del desarrollo social y comunitario, y anclar sus raíces en valores como la igualdad, la equidad, la libertad y la emancipación social y humana.

Para el Maestro de nuestro Libertador, una educación de calidad es la que permite al individuo desarrollar plenamente sus talentos, formarse como persona y para el ejercicio de la ciudadanía; una educación que le enseñe a ser, convivir, aprender y trabajar, para que pueda enfrentar el mundo valiéndose de su capacidad y aptitudes. En pocas palabras, la educación de calidad es la que logra formar personas pensantes.

Formar personas pensantes... He aquí la misión indeclinable de la escuela: formar ciudadanas y ciudadanos capaces de transformarse y de transformar. A ustedes, maestras y maestros, les corresponde un lugar protagónico en la tarea de concretar en la realidad el espíritu de estas palabras. Una de las vías para lograrlo es creando, en el seno de la institución escolar, las condiciones para que todas y todos puedan actuar como miembros activos de la cultura escrita, es decir, que tengan la oportunidad de ejercer plenamente las prácticas sociales de lectura y escritura. El escritor uruguayo Eduardo Galeano, lo expresa así: “Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura, (...) no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo”.

El compromiso consiste, entonces, en egresar del Nivel de Educación Primaria estudiantes que ya hayan ingresado como miembros activos de la comunidad de lectoras y lectores, desde el mismo día que iniciaron sus estudios en este nivel educativo.

Para lograr este objetivo, debemos estar de acuerdo en una idea fundamental: “Se aprende a leer y a escribir, leyendo y escribiendo”, participando en auténticas situaciones de lectura y escritura, las mismas que ejercen cotidianamente las personas que leen y escriben con los diversos propósitos que justifican estas prácticas socialmente.

Entre la gran variedad de situaciones didácticas que se pueden realizar en el aula para contribuir con la formación de las niñas y los niños como practicantes autónomos de la lengua escrita, las que ofrece el libro que desde hoy pertenece a su grupo de estudiantes, podrán ser utilizadas como un recurso más en esa tarea.

El Cardenalito 3°, al igual que los libros de Lengua y Literatura para primero y segundo grados, está estructurado en dos secciones: la primera contiene un conjunto de actividades para leer y escribir que puede generar muchas más de las que aquí aparecen; la segunda es una selección de textos: cuentos, poesías, juegos, canciones, lecturas sobre diversos temas de interés y reseñas biográficas de escritoras y escritores. Esta selección de textos deberá ser enriquecida con otros materiales que tengan al alcance en la biblioteca de la escuela y en otros servicios bibliotecarios de la comunidad, además de aquellos que están a disposición en la computadora Canaima y en Internet.

Maestras y maestros de Venezuela, contamos con ustedes para hacer realidad, en este siglo, el futuro que anunció Simón Bolívar para nuestra patria en 1818 cuando, al referirse a la emancipación de los esclavos, pronunció estas palabras: “En lo futuro no habrá en Venezuela más que una clase de hombres: todos serán ciudadanos”. Agregamos hoy: No existe ciudadanía plena si no se le otorga a todas y a todos, carta de ciudadanía en la cultura escrita. Para cumplir con esta misión, necesitamos de ustedes.

¡Les deseamos éxito!





Índice

PARA LEER Y ESCRIBIR ————— 10

CUENTOS, FÁBULAS Y LEYENDAS ————— 71

POESÍAS ————— 97

PARA JUGAR CON PALABRAS ————— 115

CANCIONES ————— 127

LECTURAS INTERESANTES ————— 139

AUTORES Y AUTORAS DE CUENTOS Y POESÍAS ————— 151





Para leer y escribir

1. **Primer día en Tercero** _____ 13
2. **Somos 17 niñas y 15 niños** _____ 14
3. **¿Qué dicen los nombres?** _____ 15
4. **¡Feliz cumpleaños!** _____ 16
5. **Un calendario de cumpleaños** _____ 17
6. **Palabras que sirven para nombrar** _____ 18
7. **Sustantivos propios y sustantivos comunes** _____ 19
8. **¿Quién se comió la ciruela?** _____ 20
9. **Registro de lecturas** _____ 21
10. **Simón Bolívar jugaba “Palito mantequillero”** _____ 22
11. **Somos escritoras y escritores** _____ 23
12. **Seguimos con el cuento** _____ 24
13. **El lugar donde vivimos** _____ 26
14. **El Himno al Árbol** _____ 27
15. **El caballo de Simón** _____ 28
16. **Masculino y femenino** _____ 29
17. **No siempre es igual** _____ 30
18. **¡Cánteme una copla, coplero!** _____ 31
19. **Barcos de papel** _____ 32
20. **Barcos de cáscara y papel** _____ 33
21. **Singular y plural** _____ 34
22. **Uno, dos, varios, muchos...** _____ 35
23. **Un colibrí, muchos colibrís** _____ 36
24. **Trabalenguas, lenguas traba** _____ 37
25. **Empíreo, virtud, grana...** _____ 38
26. **Repasemos un poco** _____ 39

27. Seguimos con el repaso	40
28. ¡Pobre Ratón Pérez!	41
29. Venezuela: Ve-ne-zue-la	42
30. ¡Gloria al Bravo Pueblo!	43
31. Más palabras nuevas	44
32. ¡Son bien sabrosas!	45
33. Palabras que son familia	46
34. ¿Por qué son familia?	47
35. Si me encuentro con Simón...	48
36. Adivinanzas para completar y compartir	49
37. Completa la historia...	50
38. Unas veces suena, otras veces no	51
39. Yo te quiero, tú me quieres...	52
40. Con las manos en la masa...	53
41. La H: otra letra que se las trae	54
42. Otro repasito	55
43. Seguimos con el repaso	56
44. Pintando con espuma	57
45. Muchas palabras en una	58
46. ¡Resucitó Ratón Pérez!	60
47. Zancos de lata	61
48. Muñecas y muñecos de papel	62
49. ¿Qué hemos aprendido?	64
50. Seguimos repasando	65
51. El significado de los nombres	66
52. Modelos de letras	68

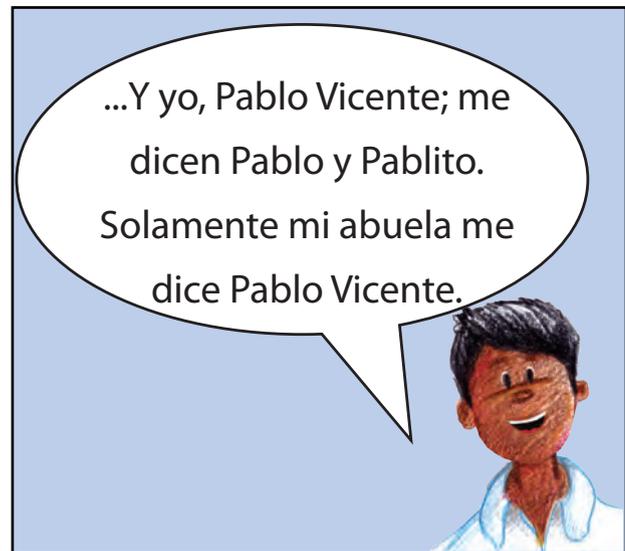




¡Bienvenidas
y bienvenidos
a Tercero!



PRIMER DÍA EN TERCERO





SOMOS 17 NIÑAS Y 15 NIÑOS

- El primer día de clases, cuando llegaron al salón, todo el mundo hablaba de *El Cardenalito 3°*.
- Revisaron las páginas del libro y comentaron, muy emocionados.
- La maestra Sara les leyó "Sofía y Pablo en tercer grado".



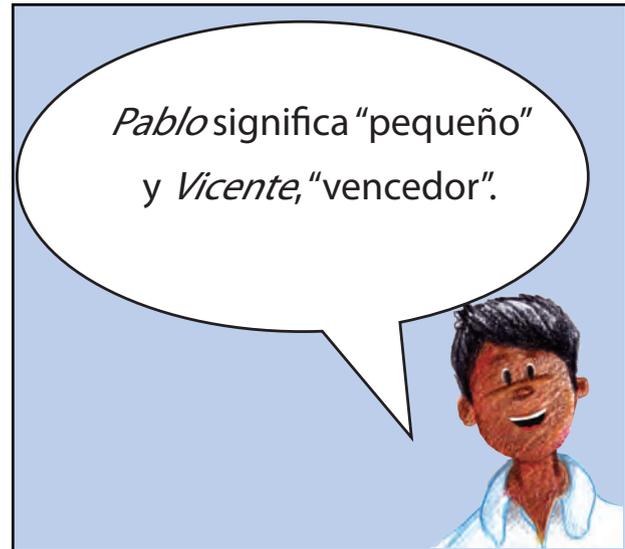
En este salón hay
32 estudiantes.
¿Y en el tuyo?



Explora *El Cardenalito* con tu familia. Pídele a alguien que te lea la poesía *CULTIVO UNA ROSA BLANCA*, de José Martí (páginas **verdes**, N° 99).



¿QUÉ DICEN LOS NOMBRES?



¿Quieres saber el
significado de tu nombre?



- Al final de las páginas **azules** (N° 66) hay una lista de nombres con sus significados. Busca para ver si consigues el tuyo.
- Si no lo encuentras, la maestra o maestro, alguien de la familia o amigos te pueden ayudar a buscarlo en Internet.

Simón significa "el que escucha".



¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



- ¿Les gustaría hacer un CALENDARIO DE CUMPLEAÑOS? En la página siguiente hay un modelo.
- También pueden hacer tarjetas para felicitar. Hablen con su maestra o maestro, pidan prestado un *Cardenalito 1°* y fotocopien las páginas 32 y 33. Allí encontrarán cómo hacerlas.
- Si necesitan, al final de esta sección (página 68) hay un abecedario con diferentes modelos de letras.

En las páginas color **turquesa** está la canción "Hoy es tu día".



Anota tu fecha de nacimiento. Llévala al salón para que la escribas en el "Calendario de cumpleaños".



UN CALENDARIO DE CUMPLEAÑOS

¡Feliz cumpleaños!

NOMBRES	FECHA
José Antonio	Enero - 19
 Sofía Margarita	Febrero - 1°
Ezequiel	Febrero - 2
Jorge Alejandro	Febrero - 17
 Sara	Abril - 3
Daniel Ernesto	Abril - 16
 Pablo Vicente	Mayo - 1°
Alex Gabriel	Mayo - 16
Miranda	Mayo - 27
Verónica	Junio - 22
 Pedro Samuel	Julio - 9
Simón	Julio - 24
José Miguel	Agosto - 8
Ana María	Septiembre - 2
 Oriana Carolina	Octubre - 3
Luis Alberto	Noviembre - 12
Wilmar Jesús	Diciembre - 25



Nota: Puedes colocar una foto, una calcomanía o un dibujito al lado de tu nombre.



PALABRAS QUE SIRVEN PARA NOMBRAR



Recordemos...

¿Te acuerdas?
Sustantivos **propios** y
sustantivos **comunes**.



- En 1° y 2° vimos que los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, lugares, animales y todas las cosas que existen.

Ejemplos: Sara, Alí, Sofía, Pablo, Simón;

Venezuela, Caracas, Barcelona, Valencia;

gato, caimán, pájaro, garza, conejo;

árbol, hoja, casa, tren, lluvia, agua.

- ¿Cómo se llaman los sustantivos que se usan para nombrar a las personas, los países y las ciudades?
¿Y los nombres de animales y objetos?



Reúnanse en parejas...

Hagan una lista de cuatro sustantivos propios y otra de cuatro sustantivos comunes



En la casa: Haz una lista con los nombres de personas de tu familia y otra con cuatro lugares del estado donde viven.



SUSTANTIVOS PROPIOS Y SUSTANTIVOS COMUNES



Con todo el grupo:
Intercambien sobre los nombres
que anotaron en las listas.



La maestra o maestro escribe en
el pizarrón los nombres que van
diciendo; en una lista los propios
y en otra los comunes.

Recuerda: **Los sustantivos** propios van con la letra inicial **mayúscula**.



¿QUIÉN SE COMIÓ LA CIRUELA?

El hueso de la ciruela

León Tolstoi

Una madre compró ciruelas para darlas de postre a sus hijos. Las frutas estaban en un plato. Vania nunca las había comido...



- Así comienza “El hueso de la ciruela”, un cuento del escritor ruso León Tolstoi.
- ¿Cómo te imaginas a Vania? ¿Será niña o niño?
- ¿Por qué sería que Vania estalló en sollozos?

VAMOS A LEER EL CUENTO.
BUSQUEMOS EL ÍNDICE EN LAS
PÁGINAS ANARANJADAS. SE LOS LEO
Y LUEGO COMENTAMOS.



En las páginas **anaranjadas**
hay más cuentos.



Comparte con tu familia el cuento “El hueso de la ciruela”.
Leélo de nuevo con papá, mamá, hermanos u otra persona.



REGISTRO DE LECTURAS

LES PROONGO QUE LLEVEMOS UN REGISTRO DE TODAS LAS LECTURAS QUE HAGAMOS. CADA VEZ QUE YO LES LEA ALGO, ANOTAMOS LOS DATOS. USTEDES SE TURNAN PARA HACERLO Y ALGUNAS VECES ANOTO YO.



¡Qué buena idea, maestra!
Aquí abajo hay un modelo.
¡Piiiiii!



REGISTRO DE LECTURAS

N°	FECHA	TÍTULO	AUTOR / AUTORA / FUENTE
1	18/09/2011	Sofía y Pablo en tercer grado	El Cardenalito 3°
2	19/09/2011	Cultivo una rosa blanca	José Martí
3	22/09/2011	Adivinanzas	El Cardenalito 3°
4	25/09/2011	Hoy es tu día	Alfredo Pietri
5	26/09/2011	Cumpleaños	Jesús Rosas Marcano
6	27/09/2011	El hueso de la ciruela	León Tolstoi
7	2/10/2011	Alerta: animales en peligro	El Cardenalito 1°

Nota: En una hoja grande tipo afiche

10

SIMÓN BOLÍVAR JUGABA "PALITO MANTEQUILLERO"

Simón Bolívar fue un niño común y corriente, que jugaba con otros niños de su edad los juegos infantiles de la época....



¿Cuáles eran esos juegos?

VAMOS A
AVERIGUARLO EN LAS
PÁGINAS **MORADAS**.

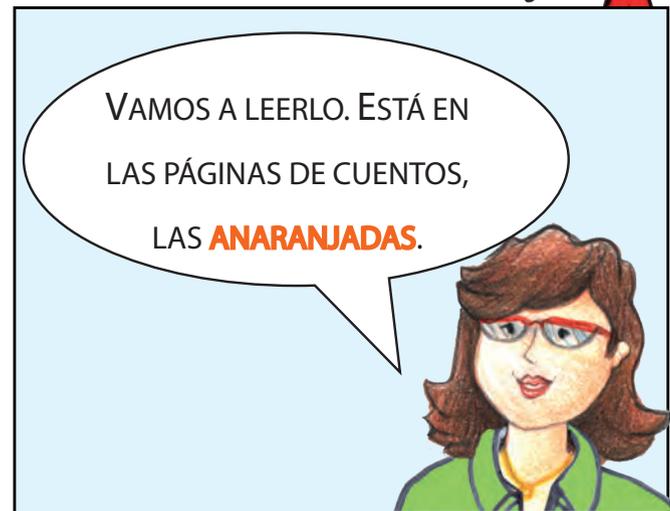


Pregunta a mamá, papá, abuelas y abuelos, qué jugaban cuando eran pequeños. Haz una lista de esos juegos para llevar al salón y comentar con el grupo sobre los juegos de antes y los de ahora.



SOMOS ESCRITORAS Y ESCRITORES

- ¿Ya les leyeron el cuento que se llama “Uus, el cazador de pájaros”?
¿Recuerdan por qué se perdió Uus en el monte?



- Escriban una versión libre del cuento (en hoja de borrador).
- Comiencen en el salón y sigan en la casa.
- Escriban un ratito cada día durante varios días.

La versión libre es la que resulta cuando le hacemos cambios a un cuento para convertirlo en un texto propio. Se parece al original, pero tiene diferencias.

12

SEGUIMOS CON EL CUENTO...

Ya llevo seis líneas del cuento.
Le puse este título:
"Pablito, el niño que quería cazar un pájaro".



- ¿Ya empezaron a escribir el cuento?
- Escriban algo cada día
- De vez en cuando, lleven al salón lo que han escrito y revísenlo con una compañera o un compañero, y con su maestra o maestro.

Pablito, el niño que quería cazar un pájaro

*Un día se me ocurrió la idea
de salir a cazar un pájaro...*



- Cuando terminen de escribir, revisen y corrijan con ayuda de la maestra o maestro y de otras personas que puedan ayudarlos. Después, lo pasan a una hoja nueva.



- Coloca el cuento en una carpeta para que empieces a reunir todos los que escribas durante el año.
- Después de varios meses, cada uno escoge el cuento preferido; revisa y corrige de nuevo, lo pasa en limpio y los exponen en una cartelera de la escuela o arman un libro.

13

EL LUGAR DONDE VIVIMOS



Ubiquen en el mapa de Venezuela el estado donde viven, con ayuda de su maestra o maestro.



Haz una ficha con los datos del lugar donde vives. Mira este modelo.

El lugar donde vivo	
Estado:	Anzoátegui
Municipio:	Manuel Ezequiel Bruzual
Parroquia:	Guanape
Sector:	Los Caros



Averigua en tu casa el lugar de nacimiento de familiares y vecinos.

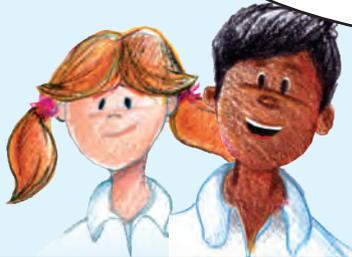


EL HIMNO AL ÁRBOL

*Al árbol debemos solícito amor,
jamás olvidemos que es obra de Dios.*

¿Te sabes el
Himno al Árbol?

Nosotros lo estamos ensayando una
vez por semana para cantarlo en el
acto del Día del Árbol con todos los
de la escuela.



¡Yuuuuuuupiii!
Vamos a sembrar
50 arbolitos.



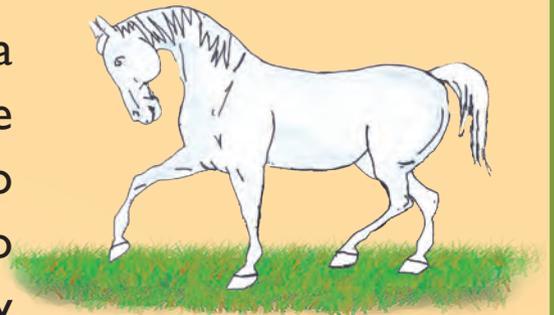
Ubica el "Himno al Árbol" en el índice
de las páginas color **turquesa**.



Ensayá el himno con tu familia. Siembra una semilla,
para que lo trasplantes el Día del Árbol.

Palomo: el caballo de Simón Bolívar

Una señora llamada Casilda, de Santa Rosa de Viterbo (Colombia), fue quien le regaló a Bolívar el caballo Palomo cuando aún era un pequeño potro. Era un hermoso animal, blanco como un copo de nieve, y muy firme.



- ¿Quieres saber cómo sigue esta historia?
Busquen en el índice de las páginas *moradas*.



VAMOS A LEERLO.
ESCUCHEN: UNA SEÑORA
LLAMADA CASILDA...



Comenta con tus familiares la lectura de "Palomo, el caballo de Bolívar".

16

MASCULINO Y FEMENINO



Recuerda y comenta:

- Los sustantivos se dividen en propios y comunes.
- También se dividen, según el **género** en: **masculinos** y **femeninos**.
- Fíjate en estos **ejemplos**:



GÉNERO MASCULINO	GÉNERO FEMENINO
niño	niña
gato	gata
doctor	doctora



Comenta en qué se diferencian esos dos grupos de palabras.



Copia estas palabras en tu cuaderno.
Escribe al lado, el **femenino** o el **masculino** según corresponda:

LEÓN, TÍA, MAESTRA, ABUELO, AMIGA, PROFESOR, TRABAJADORA

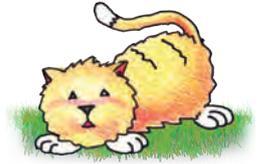
17



NO SIEMPRE ES IGUAL

- Hay varias formas de diferenciar las palabras según su **género**.

Vamos a ver tres casos:



- 1 Para cambiar de **masculino** a **femenino** se sustituye la "o" final por "a".

Ejemplos: niño / niña gato / gata amigo / amiga

- 2 Para cambiar una palabra de **masculino** a **femenino**, se agrega una "a".

Ejemplos: león / leona profesor / profesora trabajador / trabajadora

- 3 Para diferenciar el **masculino** y el **femenino** se emplean palabras diferentes.

Ejemplos: toro / vaca caballo / yegua gallo / gallina

- Hay otros casos, pero los verán más adelante en otros grados.



Copia estas palabras en tu cuaderno y cambia el género de cada una.

YEGUA LEONA PERRO GATO TRABAJADORA GALLO



18 ¡CÁNTEME UNA COPLA, COPLERO!

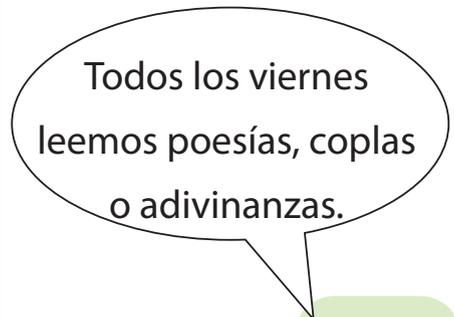


Mi papá me enseñó una que es de "Florentino y el diablo"...

*Yo soy como el espinito
que en la sabana florea,
le doy aroma al que pasa
y espino al que me menea. (*)*

(*) De la leyenda "Florentino y el diablo".

Autor: Alberto Arvelo Torrealba



Repítanla con su maestra o maestro para memorizarla



Enséñale a tu familia la copla que aprendiste hoy.
Si les gustan otras, léanlas juntos.

BARCOS DE PAPEL

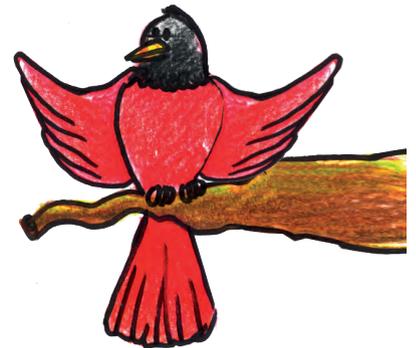
- La poesía “Barcos de papel”, del poeta tachirenses Manuel Felipe Rugeles, comienza así:



*El niño de la montaña
lejos, muy lejos del mar,
hizo barcos de papel
y el agua los puso a andar.*



¿Quieren saber cómo sigue? Es la primera de las páginas **verdes**.



—VAMOS A BUSCARLA...

USTEDES LA LEEN PRIMERO, EN SILENCIO. DESPUÉS SE LAS LEO YO.

¿Vieron que en las páginas **verdes** hay muchas poesías?



Comparte con tu familia la poesía que leyeron hoy.

¿Quieres echar a navegar barquitos de cáscara y papel?



Es facilito... ¡Piiiiii!



Materiales

- Una totumita, media cáscara de nuez u otra parecida, que flote.
- Barro o plastilina
- Un trozo de papel
- Tijera punta roma
- Palillos



Instrucciones

1. Toma la mitad de una cáscara y coloca adentro una pelotica de barro o plastilina; presiónala hacia el fondo para que se fije bien.
2. Corta un trozo de papel de 2 x 3 cm (para la nuez). Si usas una totumita, corta el papel un poco más grande.
3. Para hacer el banderín, atraviesa un palillo en el papel; clava el palillo en el barro o plastilina y.... ¡BARCO AL AGUA!



SINGULAR Y PLURAL



Recuerden y comenten. Como vimos antes:

- Los nombres o **sustantivos** se dividen en **propios** y **comunes**.
- También pueden ser **masculinos** o **femeninos**.

Además, los sustantivos tienen **número**: singular / plural



Reunidos en parejas:

- Observen estos pares de palabras y comenten en qué se parecen y en qué se diferencian.

niña / niñas	mano / manos
libro / libros	casa / casas



- Intercambien con el grupo lo que observaron. Digan otros ejemplos.



Anoten las conclusiones en el cuaderno.



Escribe estas palabras en singular o en plural, según el caso:

TOTUMA DEDOS LIBRO LENTE DIENTE TAZAS LAZOS



UNO, DOS, VARIOS, MUCHOS...

Todos los viernes
leemos poesías, coplas
o adivinanzas.



Con un compañero o compañera:

- Observen estas palabras y comenten lo que pasa cuando cambian de singular a plural.

SINGULAR	PLURAL	EJEMPLOS
león	leones	Un león / dos leones
camión	camiones	El camión / los camiones
patín	patines	Este patín / estos patines
sartén	sartenes	El sartén / los sartenes
turpial	turpiales	Un turpial / varios turpiales
canal	canales	El canal / los canales
mantel	manteles	Este mantel / esos manteles



- Intercambien con el grupo lo que observaron.



Anoten las conclusiones en el cuaderno.

23

UN COLIBRÍ, MUCHOS COLIBRÍES



Ahora observen lo que pasa con estas palabras al cambiar de **singular** a **plural**.

Una **codorniz** / Dos **codornices**

El **tapiz** / Los **tapices**



Escriban el **plural** de estas otras palabras:

LÁPIZ RAÍZ BARNIZ MATRIZ



Ahora, observen lo que pasa cuando estas palabras cambian de singular a plural. Completen las que faltan.

ají	ajíes
cují	cujíes
colibrí	
manatí	

¡Pendiente!
**No es ajices, cujices,
 colibrices...**



Copia y corrige estas oraciones:

- A los árbol de mi casas llegan muchos colibrí.
- Mi abuela recogió 15 ají de su huerta.

24

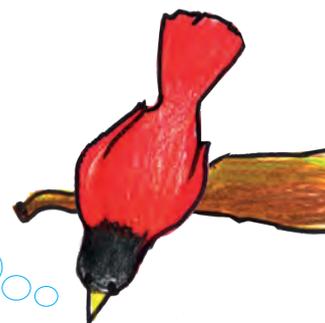
TRABALENGUAS, LENGUAS TRABA

- Lee el trabalenguas en silencio.

Las ruedas del tren se descarrilaron,
los encarriladores las encarrilaron
y las ruedas, en los rieles,
encarriladas quedaron.



¡Qué enredo este
enredo enredado!



Repitan el trabalenguas con su maestra o maestro.
Primero despacio; después rapidito, rapidito...

En las páginas **rojas** encontrarás más trabalenguas.
En *El Cardenalito* de 1° y 2° también hay.



Diviértete con tu familia, amigos y
amigas, repitiendo trabalenguas.

25

EMPÍREO, VIRTUD, GRANA...



Hemos leído un montón este año: cuentos, poesías, adivinanzas, coplas, canciones, biografías, noticias... Como leemos tanto, cada rato nos encontramos palabras nuevas. Algunas son difíciles, pero después que las conocemos y las aprendemos a escribir, nos parecen fáciles.



DESDE QUE EMPEZÓ EL AÑO, CADA ESTUDIANTE TIENE UNA LIBRETA O TARJETAS DONDE ANOTAN ALGUNAS DE LAS PALABRAS NUEVAS QUE CONSEGUIMOS EN LAS LECTURAS.

Yo tengo... GRANA, PISCINA, INMUNIZAR, BIOGRAFÍA, SOLIDARIDAD



... Y yo: TRANSPORTE, FERROCARRIL, EMPÍREO, VIRTUD, COLECCIÓN. Las anoto en tarjetas y las guardo en una cajita. La maestra busca algunas en el diccionario y nos explica; otras veces, las buscamos en Internet.

Empíreo: cielo	"Y desde el Empíreo, el supremo autor..."
Grana: rojo oscuro	"Vania se puso rojo como la grana"
Virtud: cualidad buena	"La solidaridad es una virtud"



REPASEMOS UN POCO



— VAMOS A RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN VARIOS DÍAS, EN EL SALÓN Y EN LA CASA.

1 Copia las siguientes oraciones en tu cuaderno y coloca las mayúsculas donde corresponda:

- En el abasto del señor cristóbal venden unos ajíes muy buenos.
- El caballo de simón bolívar se llamaba palomo
- sofía y pablo viven en guanape
- El río neverí queda en el estado anzoátegui

2 De esta lista de palabras, ¿cuáles son sustantivos?

APURE CORRER GUAYABA TIGRE LIBRO

LINDO DOS MARIO LEER IRENE EL

3 Cambia el género de las siguientes palabras:

VACA NIÑA VENDEDOR HOMBRE LEÓN LECTORA YEGUA ESCRITOR

4 Copia y corrige los errores (singular y plural):

- En el estado donde yo vivo hay muchos río
- Los color de la bandera son: amarillo, azul y rojo
- En mi salón hay 18 niña y 15 niño
- Estos ají están picantes



SEGUIMOS CON EL REPASO

5 Copia y completa:

- Yo vivo en el estado, municipio, parroquia
- Estudio en la Escuela

6 Selecciona la respuesta a estas adivinanzas:

- Tiene patas y no es animal: caballo / niño / mesa
- Tiene ojo y no ve: llave / aguja / lentes

7 ¿Leíste el cuento chino LA PELOTA EN EL POSTE HUECO?

¿Recuerdas cómo hizo Yenfoh para sacar la pelota del poste?

Si no lo has leído, léelo o pide a alguien que te lo lea.

8 Resuelve el damero: sustituye cada número por la letra que le corresponde y hallarás la solución.

Hay más en las páginas **rojas**.

5 12 13 1 7 1 12 12 1 14 5 20

Solución: Uno de los equipos del béisbol profesional de Venezuela.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27



¡POBRE RATÓN PÉREZ!

¿Ya leyeron
LA CUCARACHITA MARTINA?
¡Es buenísimo!



—VAMOS A LEERLO.
BUSQUEN LA PÁGINA EN EL ÍNDICE DE CUENTOS.



—LISTO, ATENCIÓN... COMENCEMOS:

“Martina era una cucarachita
muy trabajadora y muy aseada.
Un día, barriendo en la puerta de
su casa, se encontró un centavo...”

¡Eso le pasó
por goloso!



¿Y entonces?



Después de leerlo, conversen sobre otros finales para el cuento.
Escriba cada uno el final que se le ocurrió.
¡No olviden contárselo a su familia!

VENEZUELA: VE-NE-ZUE-LA



Recuerden:

- Las palabras se pueden dividir en partes que se llaman **sílabas**.

¿Sabes cómo se llaman las palabras de una sola sílaba?



Reúnanse en parejas

- Observen cómo se divide la palabra Venezuela: Ve-ne-zue-la ¿Cuántas sílabas tiene?
- Ahora observen estas palabras y digan cuántas sílabas tiene cada una.

CARACAS CARDENALITO TURPIAL ORQUÍDEA ÁRBOL SOL



Copien y dividan en sílabas las palabras que puedan dividirse:

SAL ERA IMÁN ANA CANOA PAN HELADO ESCAMA ALTO ENREDO



Intercambien las respuestas y las conclusiones con el resto del grupo.



— Divide en sílabas en los casos que sea posible:

GUITARRA AQUÍ HUMO UÑA POR GRANA PAN CHICHA ESTRELLA

— Haz una lista de cinco palabras monosílabas.



¡GLORIA AL BRAVO PUEBLO!

*Gloria al bravo pueblo
que el yugo lanzó,
la ley respetando,
la virtud y honor. (Bis)*



—VAMOS A CANTARLO, LEYENDO TODOS JUNTOS.



Les recomendamos leer “La canción de nuestra patria” en las páginas **moradas**. Allí está el himno completo.



Copia y completa el siguiente texto:

El himno nacional de nuestra patria se llama
..... La letra la escribió
y la música,



MÁS PALABRAS NUEVAS



Yo tengo:
GRANA, PISCINA, INMUNIZAR,
BIOGRAFÍA, SOLIDARIDAD

¿Y tú, cuántas tienes?



Las últimas que yo anoté son estas cuatro:
YUGO HONOR UNCIÓN SOLLOZOS



YUGO

1. Pieza de madera que se pone en los cuernos de dos animales (bueyes o mulas) para que, colocados uno al lado del otro, halen un arado o una carreta.
2. Dominio impuesto por un poder superior o una circunstancia.
"Bajo el yugo del amo"



VAMOS A AVERIGUAR LAS OTRAS TRES:
HONOR, UNCIÓN, SOLLOZOS.

GALLETICAS DE MANTEQUILLA

<p>HARINA 2 ½ tazas</p> 	<p>MANTEQUILLA 1 taza</p> 	<p>AZÚCAR 1 taza</p> 
<p>HUEVOS 2 yemas</p> 	<p>SAL ½ cucharadita</p> 	<p>POLVO DE HORNEAR ½ cucharadita</p> 

PREPARACIÓN

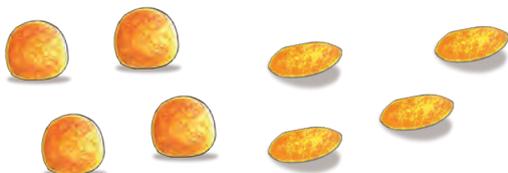
1. Colocar los ingredientes en un tazón



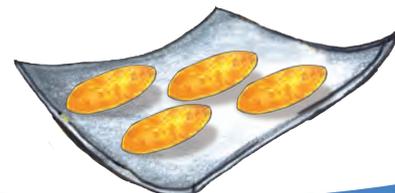
2. Amasar hasta unir bien



3. Formar bolitas pequeñas y achatarlas



4. Colocarlas en una bandeja y llevar al horno (a 350°F) por 12 minutos.





PALABRAS QUE SON FAMILIA

Las palabras también se agrupan en familias



Reunidos de dos en dos, observen este grupo de palabras:

CASA / CASITA / CASERÓN / CASONA / CASUCHA / CASERÍO

- ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?



Intercambien con el resto del grupo lo que observaron.



Anoten las conclusiones en el cuaderno.

- Digan otras palabras de cada una de estas familias:

1.	Silla	sillón
2.	Sol	soleado
3.	Nube	nubarrón

¿Nublado?



Escribe una familia de cada una de estas palabras:

PAN MESA PLATO

34

¿POR QUÉ SON FAMILIA?



Tengo una familia:
Dulce, dulcito, dulzor, dulcería, dulcísimo...



- En cada grupo de palabras identifiquen si hay alguna que no pertenece a la misma familia de las demás.
- Expliquen por qué.

1

PAN PANADERO PANADERÍA PANTALÓN PANCITO

2

VERDE VERDOR VERDAD VERDECITO VERDUZCO

3

FRUTA FRUTERÍA FRUNCIR FRUTO FRUTERO



Intercambien sus respuestas con el resto del grupo.



Copia y agrega una o dos palabras de cada familia:

Libro, librero...

Cocinar, cocinero...

Carta, cartero...

35

SI ME ENCUENTRO CON SIMÓN...



VAMOS A ESCRIBIR UN TEXTO QUE COMIENCE ASÍ:

Si algún día me encuentro con Simón, me gustaría preguntarle...

- Como siempre, escriban durante varios días, revisen y corrijan con ayuda de su maestra o maestro. Luego publiquen el escrito en una cartelera.

Otros comienzos para escribir durante los meses siguientes:

Un día soñé...
Cuando yo sea grande...
Yo tengo un gato que...
Hace mucho tiempo...
Había una vez...
En un país muy lejano...

Había una vez un hombre que se divertía matando pajaritos. Pero un día, cuando comenzaron las lluvias y el monte se vistió de colores,

Continuará...



¿Cómo podría continuar?

36

ADIVINANZAS PARA COMPLETAR Y COMPARTIR

- Estas adivinanzas para completar son de Neida Atencio, una poetisa zuliana.

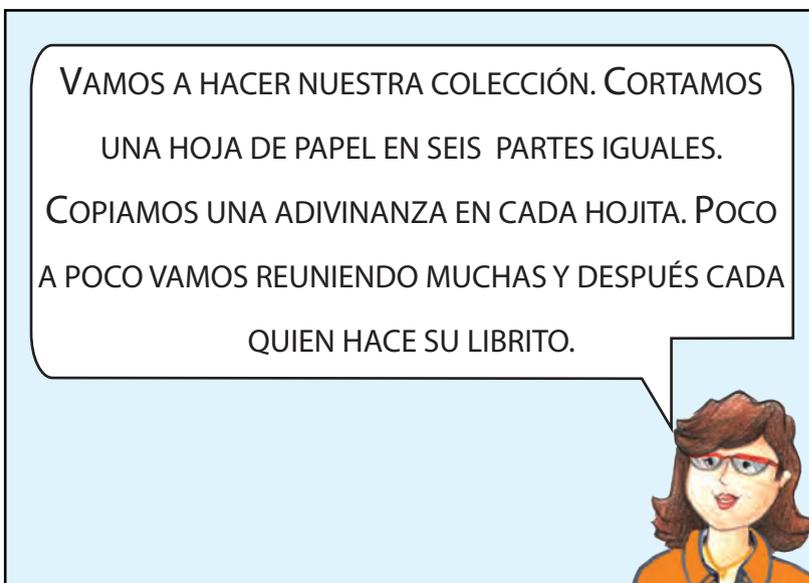
Galopando, galopando
voy a montañas y llanos;
el viento mece mis crines,
soy un brioso



Es redonda de colores
y brinca, salta, rebota;
los niños juegan con ella,
es una linda



En busca de mi perfume
me visitan mariposas;
mis tallos tienen espinas,
soy una mata de



Más adivinanzas, en las páginas **rojas**. También pueden copiarlas de los libros de 1° y 2°. Además, pueden pedirle a familiares y otros conocidos que les digan algunas.

37

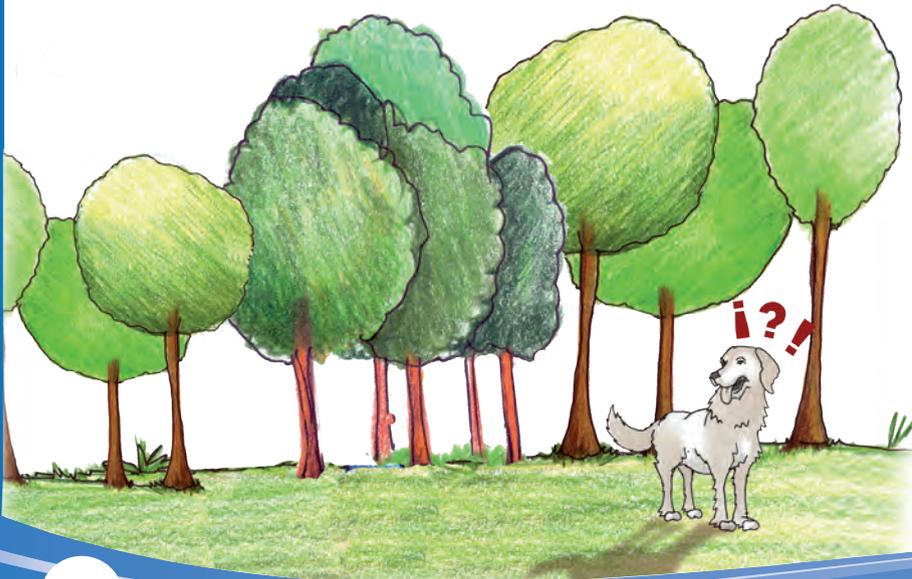
COMPLETA LA HISTORIA...

- En una hoja, copia y completa lo que va en los espacios punteados
- Sustituye los dibujos por palabras
- Escribe un título y un final para esta historia

Yo tenía un  blanco llamado ; muy parecido a Nevada, el perro que acompañó a en muchas de sus A mí también me lo regalaron, cuando yo tenía años; me lo dio una vecina, amiga de mi  , cuando su  parió  .

Pasó el tiempo, creció con la hermosura y la alegría con que crecen los animales cuando se sienten queridos.

Un día,



- Ilustren el cuento
- Expónganlo en la cartelera
- Después, guárdenlo en la carpeta "Mis cuentos".

38

UNAS VECES SUENA, OTRAS VECES NO...

La **U**: una letra de cuidado



Lean estas palabras:

guitarra guiso águila guerra juguete manguera

- ¿Qué pasa con la letra U en esas palabras?
- ¿Y en estas otras?

Guaira agua gusano cuatro abuela araguaney



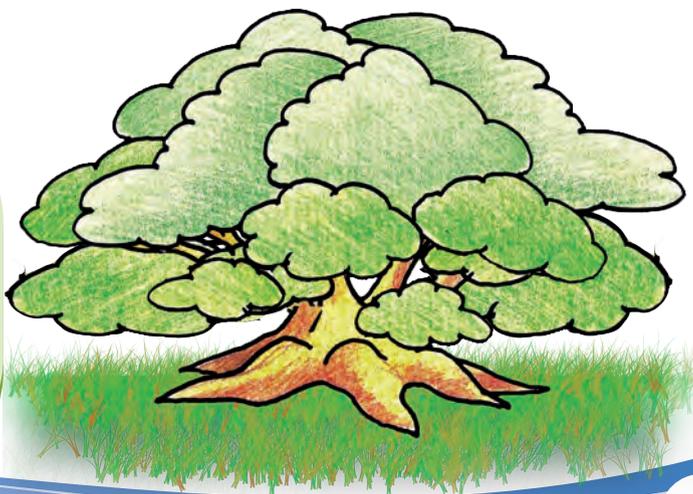
—Unas veces suena, otras veces, no.
¿Y **agüita** y **Güere**?

¿Queeeeeeé?!



—VAMOS A INTERCAMBIAR LO QUE OBSERVARON
Y A ESCRIBIR LAS CONCLUSIONES.

El histórico samán de Güere se encuentra en el estado Aragua, en la población de Güere, cerca de Maracay.



YO TE QUIERO, TÚ ME QUIERES...

Trabalenguas para leer despacio y después rapidito...

*Si yo te quiero querer como tú me quieres
y tú me quieres querer como yo te quiero,
entonces, queremos querernos como nos queremos.*



Yo también
te **ciero**...

¿Qué?
¿Te **ciero**?



VAMOS A VER LA LETRA **U** EN ESTAS PALABRAS.

Aquiles **q**uiero **q**uinto **máq**uina **baq**ueta
guijarro **seg**ueta **q**uiosco **g**uiño **q**ueso



Comenten las conclusiones y anótenlas en el cuaderno.



— **Baqueta, maqueta, guijarro...**

Otras palabras nuevas para la libreta.



CON LAS MANOS EN LA MASA...

MASA PARA PINTAR Y MOLDEAR



MATERIALES

Harina: $\frac{3}{4}$ de taza

Sal: $\frac{1}{4}$ de taza

Agua

Pintura adecuada para colorear masa



PREPARACIÓN

- En un recipiente hondo, mezcla la harina con la sal y 4 cucharadas de agua.
- Añade agua (una cucharada cada vez) hasta que la masa quede suave como para moldear.
- Separa la masa en porciones y colorea cada parte a tu gusto.



¡Manos a la masa!

Puedes hacer cuadros en relieve y moldear muchas figuras



LA H: OTRA LETRA QUE SE LAS TRAE



Lean estas palabras:

HAMACA

HEBRA

HILO

HIJO

HOMBRE

HUMO

HUECO

HENO

- ¿Qué pasa con la H?



Lean estas otras y comenten sobre la H:

COHETE

ALCOHOL

ZANAHORIA

PROHIBIDO

RETAHÍLA

BÚHO



Intercambien las conclusiones.



Ahora observen y comenten sobre la H en estas palabras:

chaleco cachete hechizo chorizo churro

Escribe estas palabras con *h* o *ch* donde corresponda:

__aqueta __ilo __ebra ca__o te__o bú__o

__upeta __elado __icha zana__oria __ombro





OTRO REPASITO

1 Copia las siguientes oraciones y coloca **las mayúsculas** donde corresponda:

- La letra de nuestro himno nacional la escribió vicente salias.
- simón bolívar nació en caracas, el 24 de julio de 1783.

2 Copia el siguiente fragmento y subraya los **nombres** o **sustantivos**

Simón Bolívar fue un niño común y corriente, que jugaba con otros niños de su edad los juegos infantiles de la época.

3 Copia el cuadro y coloca en cada columna las palabras que correspondan según su **género**:

FEMENINO	MASCULINO

PUERTA AZUL CIELO BRAZO MANO ESCRITOR YEGUA ESCRITURA

4 Identifica los errores en las siguientes oraciones:

- Sofía y Pablo fue a la playa en la vacaciones
- En el pueblos donde yo vivo hay varias escuela



SEGUIMOS CON EL REPASO

5 Copia y completa la siguiente adivinanza:

*Anuncio el amanecer
igual en enero que en mayo,
tengo un hermoso plumaje
y llevo por nombre*

6 Identifica las palabras que están mal escritas y escríbelas en forma correcta, colocando la U o la H donde corresponda.

GITARRA GERRA GITANO GUIRNALDA QUIERO QESO PROIBIDO
CHICHA TECHO AMACA OMBRE ILO ZANAORIA

7 Divide en sílabas las siguientes palabras:

Aquiles máquina querer raqueta queso química
Gerardo geranio guirnalda girasol mágico trágico
guitarra segueta agua guerra seguido

8 Agrega palabras a estas dos para formar familias:



¿Todo bien?
¿Una ayudita?
Aguado, aguacero...





PINTANDO CON ESPUMA

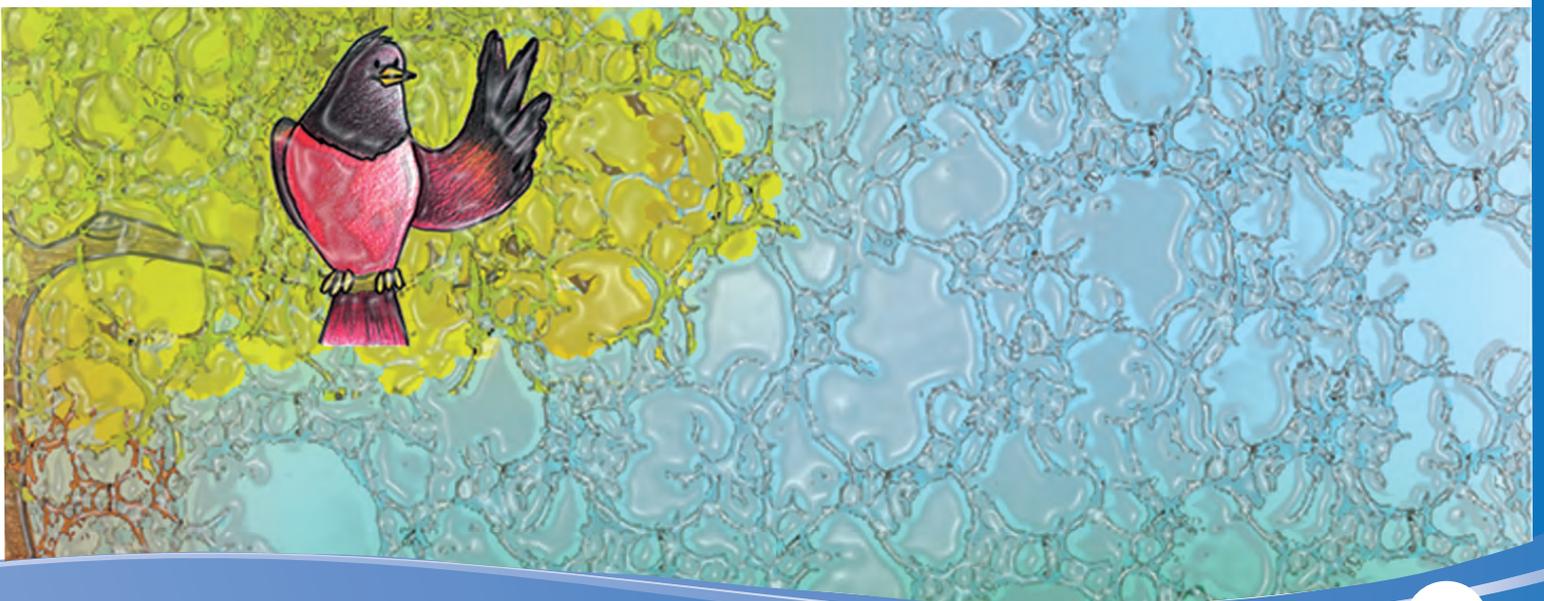
Para pintar cuadros con espuma de jabón

MATERIALES

- ½ taza de detergente en polvo
- 2 cucharadas grandes de almidón líquido
- Hojas de papel
- Acuarela o colorantes
- Un recipiente
- Un batidor
- Una hoja de periódico

PREPARACIÓN

1. Bate el detergente con el almidón en un recipiente adecuado, hasta que espese bien.
2. Divide la espuma en varias porciones.
3. Añade a cada porción unas gotas de colorante, según los colores y los tonos que desees.
4. Toma la espuma con el dedo y pinta a tu gusto.



MUCHAS PALABRAS EN UNA

JUGUEMOS A ENCONTRAR PALABRAS MOVIENDO LAS LETRAS

¡Es interesante
y divertido!



EL JUEGO CONSISTE EN ENCONTRAR OTRAS PALABRAS QUE SE PUEDAN FORMAR CON LAS LETRAS DE UNA PALABRA MODELO.



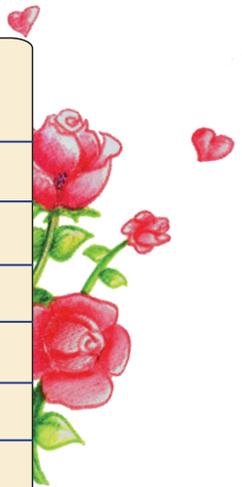
—Pero... ¡atención! Hay dos reglas:

- Tienen que ser palabras que existan
- No se puede usar una letra más veces de la que está en la palabra.



Miren estas palabras y vean si pueden conseguir otra de cada una:

PALABRA MODELO	OTRAS PALABRAS CON LAS MISMAS LETRAS			
CARRO	CARO	ARO	ROCA	OCA
CARRETA	CARETA	TARA	ATAR	RATA
ROSA	OSA	ASO	OSAR	RAS
RAMA	AMA	MARA	MAR	ARA
CARAS	CARA	SARA	CASA	RASA
TAPARA	TAPA	PARA	PATA	TARA



Aquí hay más palabras para jugar varios días



¡Qué montón!
¡Para muuuuuuchos días!

- Juega en la escuela y en la casa a encontrar otras palabras.
- Pídele a alguien en tu casa que te ayude a hacer el cuadro en el cuaderno, y lo van llenando poco a poco.

RIMAR	
CARNE	
CARRITO	
RAQUETA	
AMOR	
CIRUELA	
ORQUÍDEA	



¡RESUCITÓ RATÓN PÉREZ!

¡BUENAS NOTICIAS!
¡Ratón Pérez resucitó!
¡Resucitó Ratón Pérez!



- Busca la noticia en *El Cardenalito 2°*.
Está en el cuento "Ratón Pérez resucita".

Hay muchos cuentos más
en los libros de 1° y 2°.
Pídanlos prestados.



La gallinita colorada

Los chivitos porfiados

El nabo gigante

La margarita blanca

El cuento de las estrellas

El árbol que hablaba

47



ZANCOS DE LATAS

¡Diviértete caminando sobre zancos de lata!

(Pide ayuda de una persona adulta)



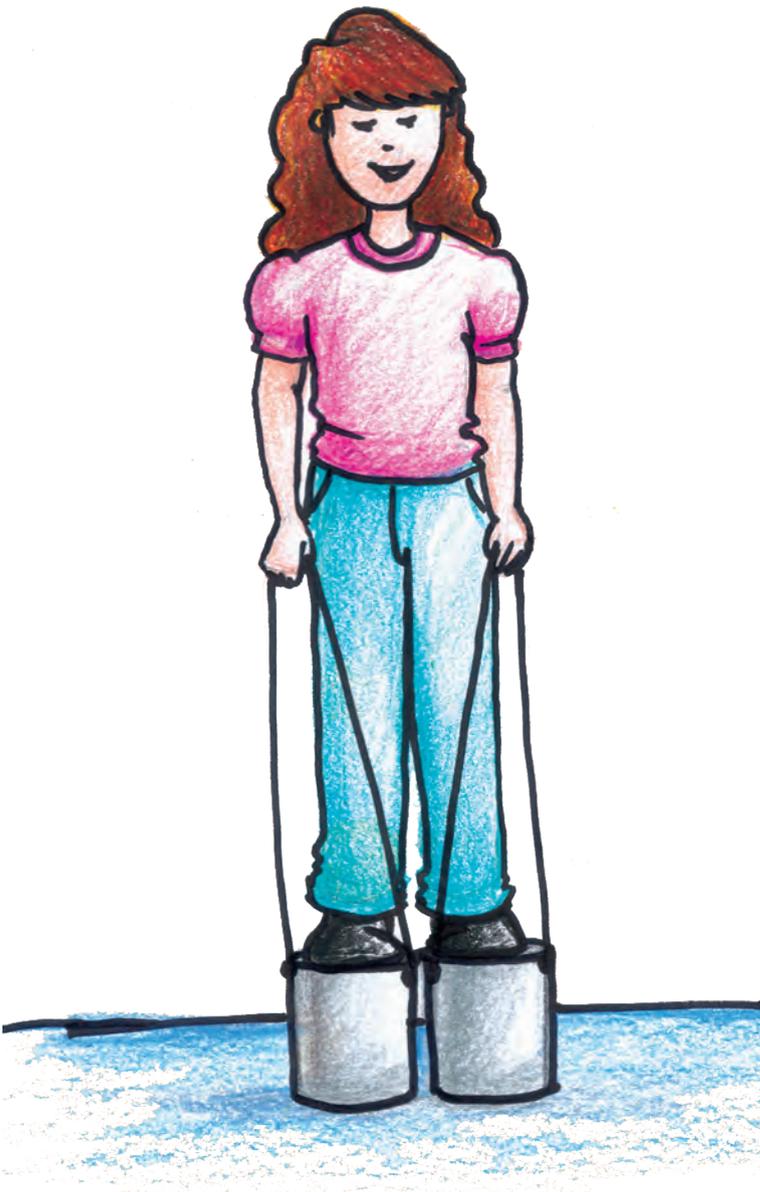
MATERIALES

- 2 latas del mismo tamaño
- 2 trozos de cuerda de tu tamaño
- Martillo y un clavo grande
- Tijera



PROCEDIMIENTO

1. Haz un agujero con el clavo a cada lado de la lata, justo debajo de la tapa.
2. Pasa una cuerda por los agujeros de cada lata.
3. Haz un nudo grande y apretado en cada punta de la cuerda, por dentro de la lata.
4. Hala las cuerdas hacia arriba.



¡A caminar con zancos de lata!

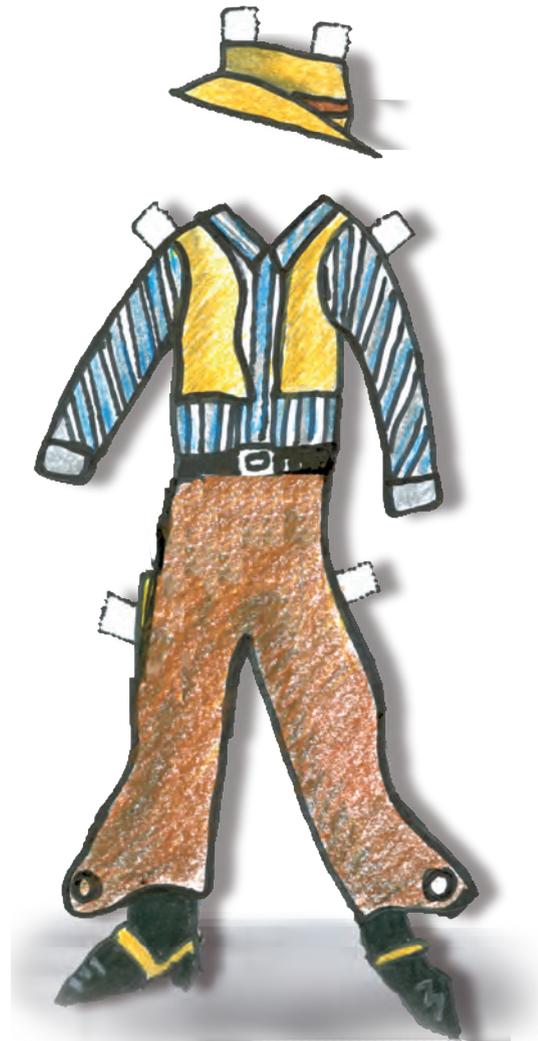
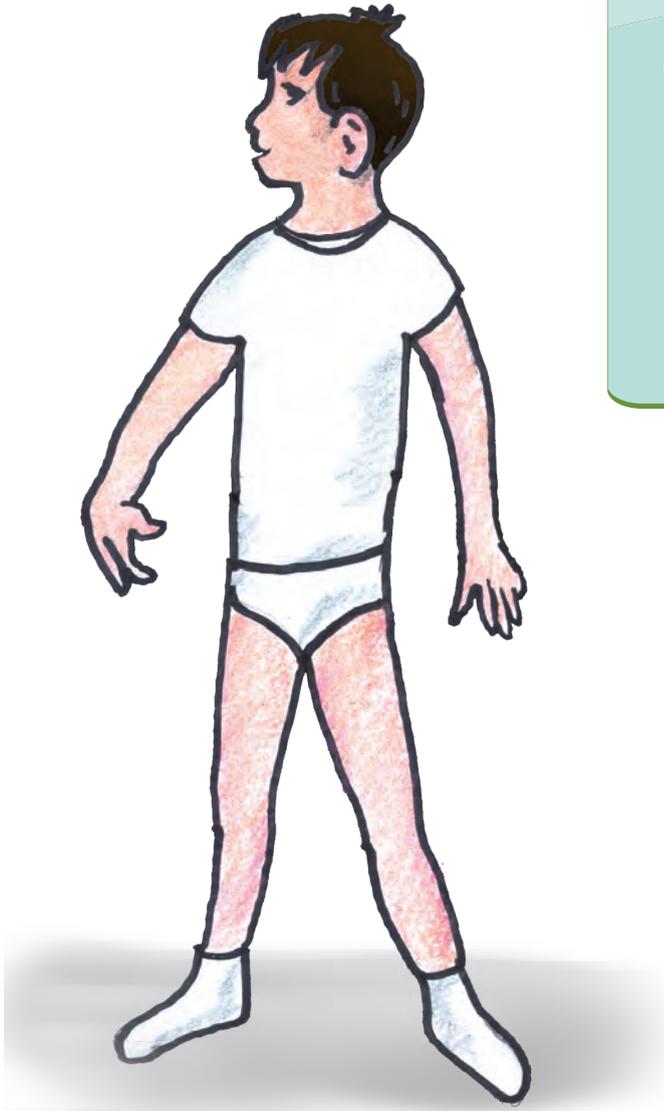


- 
1. Calca las siluetas de la muñeca y del muñeco con papel transparente.
 2. Pégalas sobre un cartón.
 3. Colorea y recorta por el borde.
 4. Haz la ropa con papel fijándote en los modelos. Puedes crear otros a tu gusto.
 5. Colorea la ropa. Puedes usar retazos de tela o papel, cintas y otros adornos.





6. Cuida que la ropa tenga las medidas correctas (de acuerdo con el tamaño de los modelos) y las pestañas para fijarla, como aparece en los dibujos.



49

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?



IGUAL QUE LA VEZ ANTERIOR, LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES LAS VAMOS A RESOLVER EN VARIOS DÍAS, EN EL SALÓN Y EN LA CASA.

1 Copia este fragmento con **las mayúsculas** donde corresponda:

jesús rosas marcano nació en la asunción, el 5 de enero de 1930. este destacado margariteño fue maestro, periodista y poeta. cirio, como también se le conoce, dedicó 50 años de su vida a la docencia.

2 Escribe cuatro **sustantivos propios** y cuatro **sustantivos comunes**

3 Cambia el **género** de las siguientes palabras:

TORO TRABAJADORA MUJER LEONA
LECTOR CABALLO OBRERO GATA

4 Copia y corrige los errores (singular y plural):

- En el mercado venden unos ají muy buenos
- Las niña de mi salón cantan muy bien
- En mi escuela hay muchos árbol de mango
- Yo tengo tres lápiz

Yo sé dónde aparece Cirio.





SEGUIMOS REPASANDO

5 Copia y completa:

- La capital del estado donde vivo es
- La capital de Venezuela es

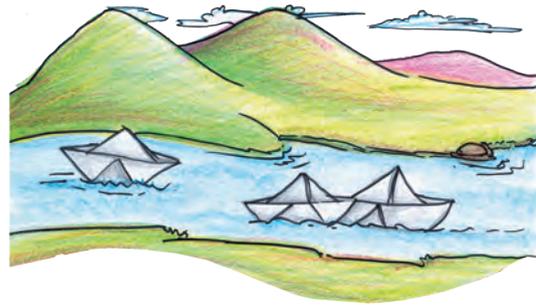
6 ¿Cómo se llama el cuento que empieza así...?

*Como todos los veranos,
la señora Pata empolló sus huevos...*

7 ¿Cuál es el autor de la poesía "Barcos de papel"?

Aquí tienes la primera estrofa:

*El niño de la montaña
lejos, muy lejos del mar,
hizo barcos de papel
y el agua los puso a andar.*



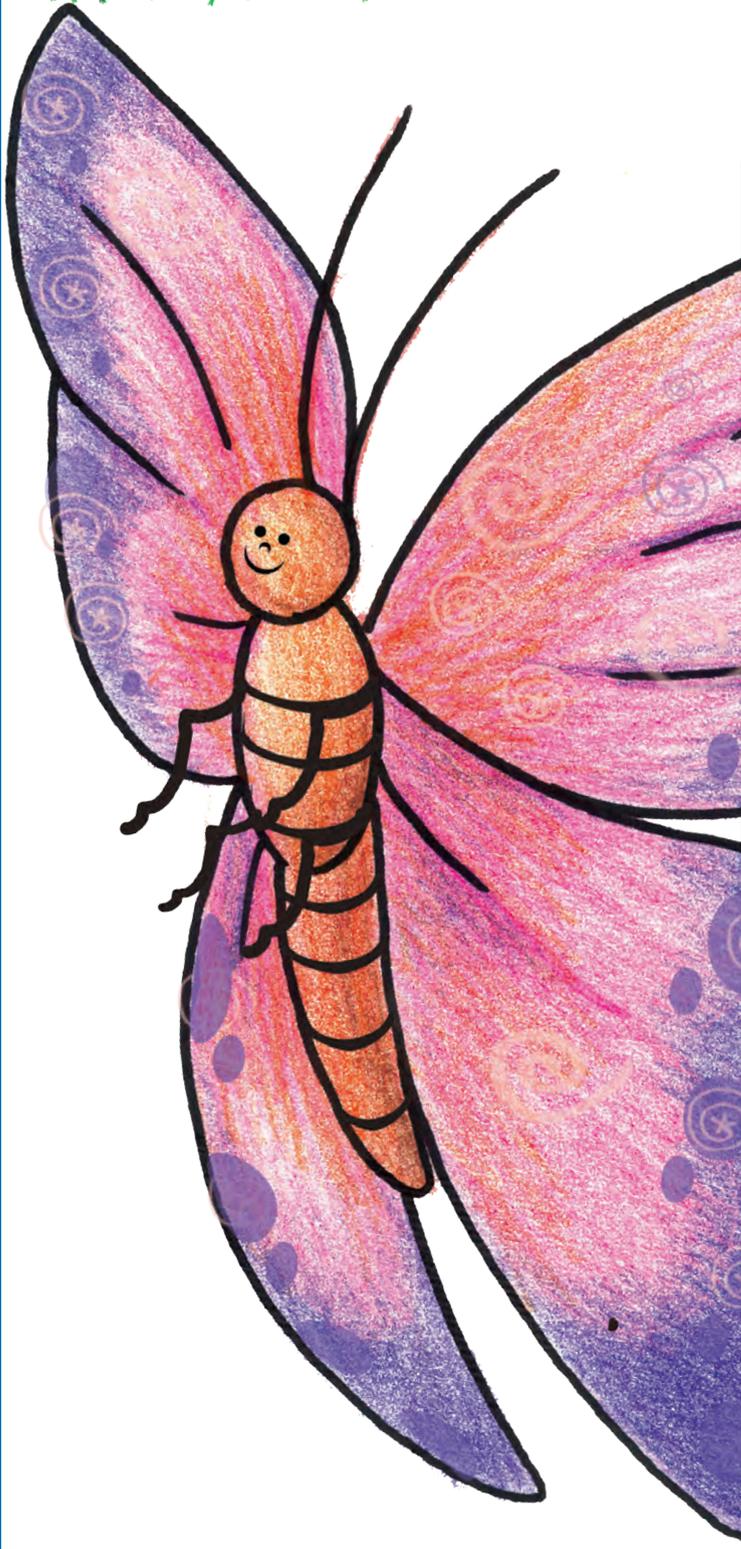
8 Copia estas oraciones. Coloca la **h** en las palabras que deban tenerla:

- El umo de las fábricas es dañino
- A mi ermana le encanta el jugo de zanaoria
- Samuel tiene dos ermanas y un ermano

9 Escribe tres palabras que tengan la sílaba **que** y tres con **qui**

10 Escribe otras palabras que se puedan formar con las letras de cada una de las siguientes: CARDENALITO CARACAS PERRITO

EL SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES



- Ana:** llena de gracia
- Beatriz:** que trae alegría
- Carmen:** de la viña del Señor
- Carolina:** la que es fuerte
- Daniela:** justicia de Dios
- Delia:** de la isla de Delos (Grecia)
- Dulce:** dulce
- Elena:** bella como el Sol
- Emilia:** la gran trabajadora
- Gabriela:** que tiene la fuerza divina
- Ignacia:** de fuertes sentimientos
- Lucía:** la que nació a la luz del día
- María:** la elegida, la amada de Dios
- Mafalda:** tiene poder en la batalla
- Natalia:** nacida en Navidad
- Oriana:** la que es de oro
- Rosa:** linda como una rosa
- Sara:** princesa
- Verónica:** la que alcanza la victoria
- Virginia:** pureza
- Xiomara:** mujer ilustre
- Zoraida:** la elocuente



Alberto: brilla por su nobleza

Alejandro: el protector

Andrés: valiente

Armando: guerrero

Carlos: fuerte, varonil

Diego: que es muy instruido

Darío: el que protege

Elio: el que es como el Sol

Eduardo: el guardián

Francisco: que viene de Francia

Germán: el que lucha

Jerónimo: que su nombre es sagrado

Jorge: hombre del agro

Julio: el que es fuerte de raíz

Leonardo: fuerte como un león

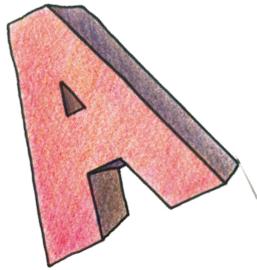
Luis: el guerrero famoso

Marco: hombre combativo

Néstor: el que es recordado

Roberto: el que tiene fama

William: protector



Aa *Aa* Aa Aa

Bb *Bb* Bb Bb

Cc *Cc* Cc Cc

Dd *Dd* Dd Dd

Ee *Ee* Ee Ee

Ff *Ff* Ff Ff

Gg *Gg* Gg Gg

Hh *Hh* Hh Hh

Ii *Ii* Ii Ii

Jj *Jj* Jj Jj

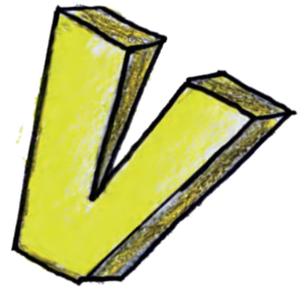
Kk *Kk* Kk Kk

Ll *Ll* Ll Ll

Mm *Mm* Mm Mm



RRR



Nn

Nn

Nn

Nn

Ññ

Ññ

Ññ

Ññ

Oo

Oo

Oo

Oo

Pp

Pp

Pp

Pp

Qq

Qq

Qq

Qq

Rr

Rr

Rr

Rr

Ss

Ss

Ss

Ss

Tt

Tt

Tt

Tt

Uu

Uu

Uu

Uu

Vv

Vv

Vv

Vv

Ww

Ww

Ww

Ww

Xx

Xx

Xx

Xx

Yy

Yy

Yy

Yy

Zz

Zz

Zz

Zz







Simón Rodríguez
Maestro de América

El título de maestro no debe darse sino al que sabe enseñar, esto es, al que enseña a aprender, no al que manda a aprender o indica lo que se ha de aprender, ni al que aconseja que se aprenda. El maestro que sabe dar las primeras instrucciones, sigue enseñando virtualmente todo lo que se aprende después, porque enseñó a aprender.

Simón Rodríguez



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

