

Me presento



Mi nombre es:

.....

Mis padres se llaman:

.....

Tengo herman

Y se llama(n):

.....

.....

Mi colegio o escuela es:

.....

Mi curso es:

.....

I.S.B.N.: 978-956-12-2630-2.
© 2012 de la presente edición
por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Registro N° 223.917. Santiago de Chile.
1° edición, noviembre de 2013
N° de ejemplares: 101.100
Derechos exclusivos de edición reservados por
Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Editado por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Los Conquistadores 1700. Piso 10. Providencia.
Teléfono: 2810 7400. Fax: 2810 7455.
Email: zigzag@zigzag.cl
Santiago de Chile.

El presente libro no puede ser reproducido ni
en todo ni en parte, ni archivado ni transmitido
por ningún medio mecánico, ni electrónico, de
grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u
otra forma de reproducción, sin la autorización
escrita de su editor.

Impreso por RR Donnelley.
Antonio Escobar Williams 590. Cerrillos.
Santiago de Chile.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1° BÁSICO UN PROYECTO DE EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG S. A.

El material didáctico Cuaderno de Escritura,
para Lenguaje y Comunicación 1° Básico,
es una obra creada y diseñada por el Área
de Contenido Educativo de Empresa Editora
Zig-Zag S.A.

Gerente General
Ramón Olaciregui

Dirección Editorial
Mirta Jara Abarzúa

Edición
Elizabeth Quiroz

Actualización editorial
Alicia Manonellas Balladares

Dirección de Arte
Juan Neira Lorca

Dirección de Producción
Franco Giordano Chevasco

Diseño portada
Juan Neira Lorca

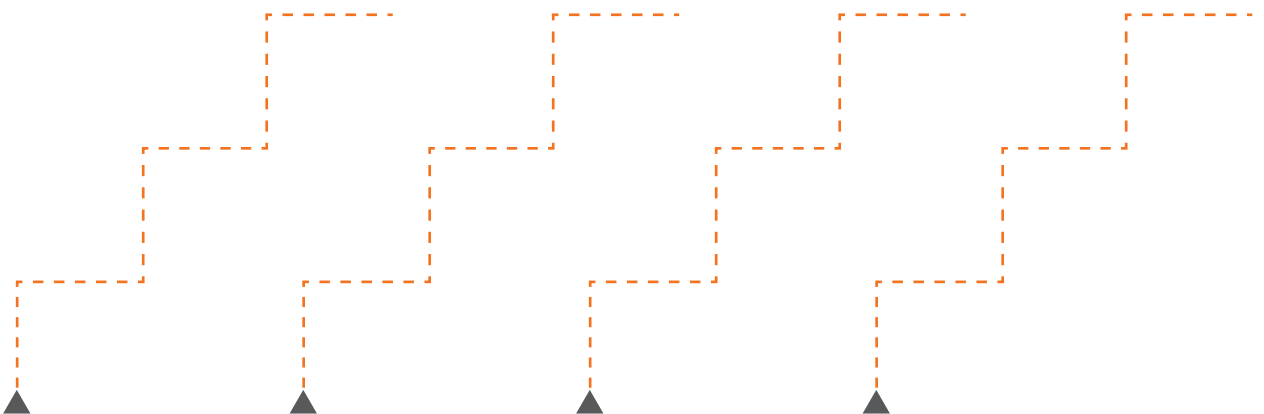
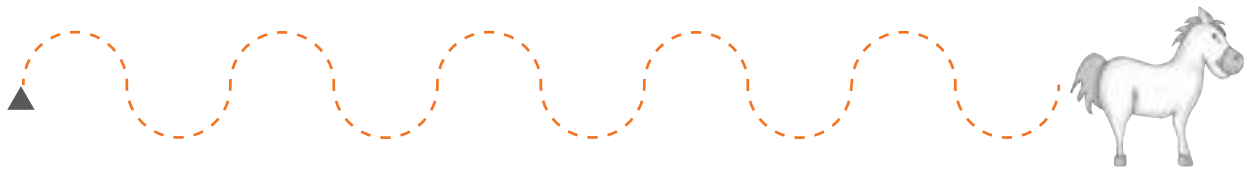
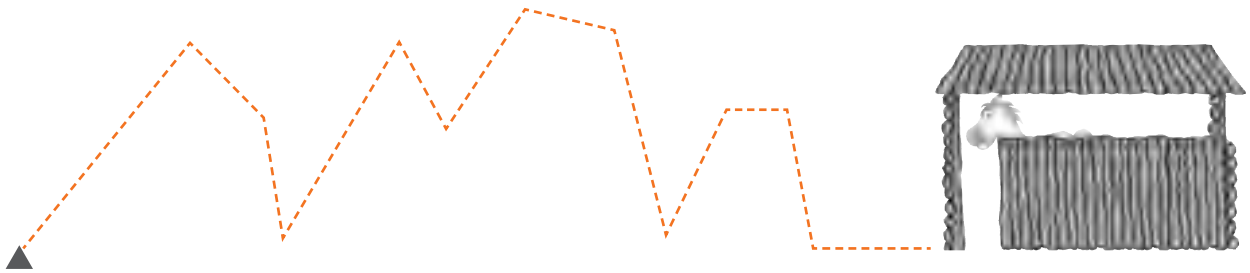
Diseño y producción páginas interiores
Pamela Buben Dreyer

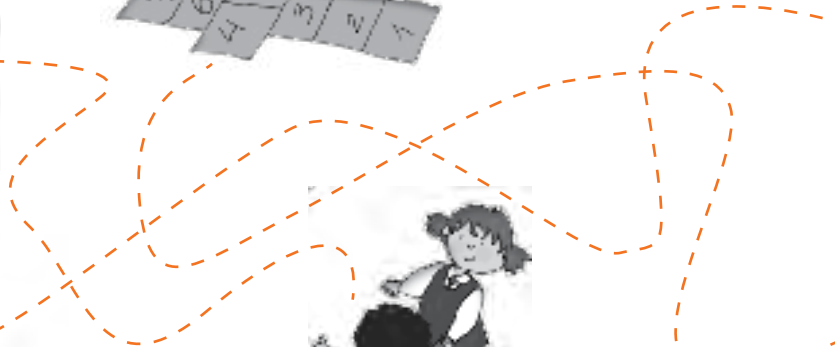
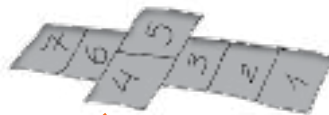
Ilustraciones
Coré
Italo Ahumada
Archivo editorial

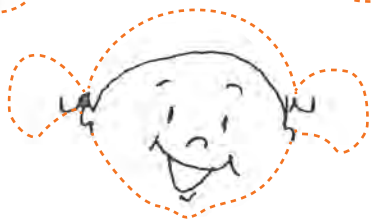
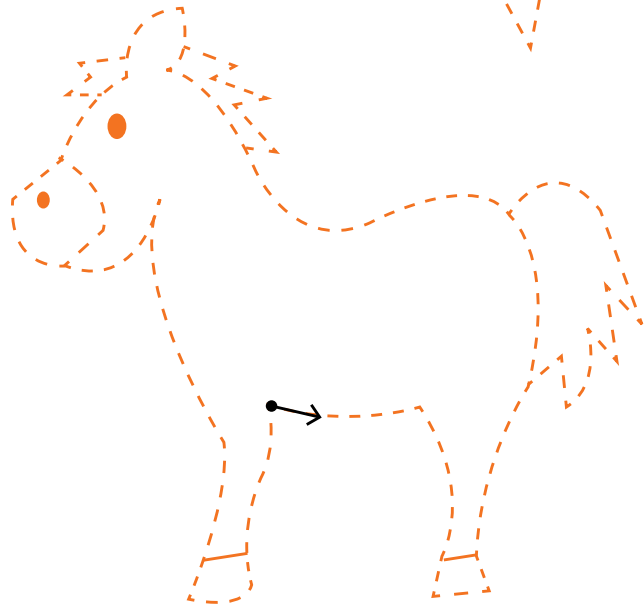
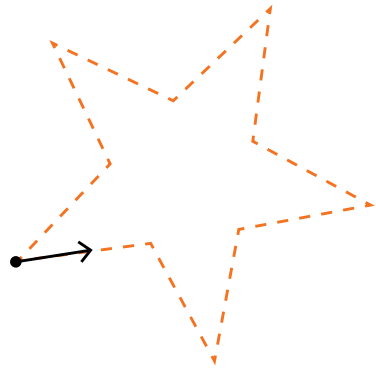
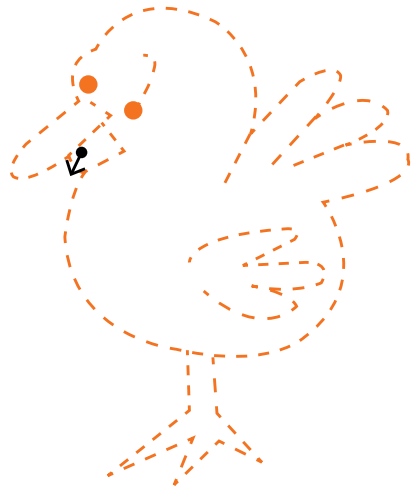
Índice

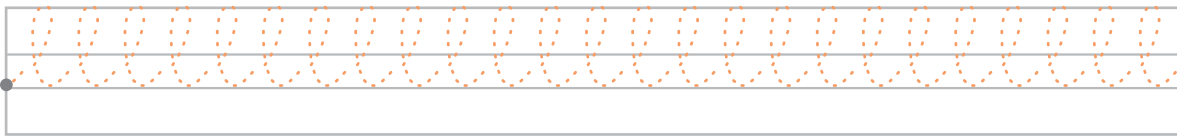
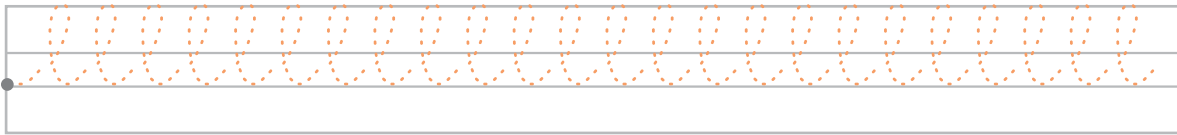
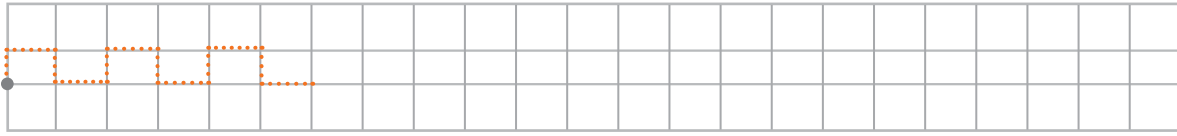
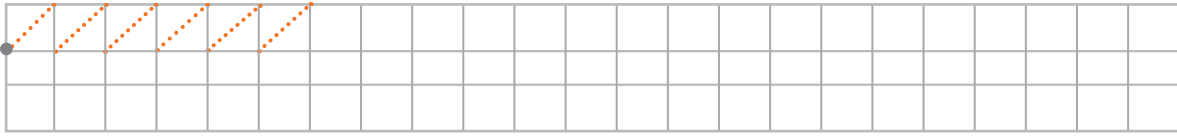
Me presento	2
Índice	3
Preparo mi escritura	4 – 15
Las vocales	16 – 21
Las consonantes	22 – 58
p-l-m-t-/ca-co-cu/s-n-j-b-v-f-l- ch - ñ - r(suave)/ rr- r(fuerte)/z	
Grupos silábicos	60 – 73
g(gue-gui)/ q(ca-cu) / las - les - lis - los - lus/ sal - sel - sil - sol - sul/ ar - er - ir - or - ur/ pan - pen - pin - pon - pun / am - em - im - om - um	
Diptongos	74 – 77
Au - ai - ei - eu/ ia - ie - io/ ua - ue - ui	
Letras especiales	78 – 85
y - z(ce - ci) / h - g(ge - gi) / k - x	
Grupos consonánticos y güe-güi	86 – 99
pl - bl - gl - fl - cl - pr - tr - br - cr - dr - fr - gr - güe - güi	
Escribo con todas las letras	100 – 103
Comprendo lo que leo	104

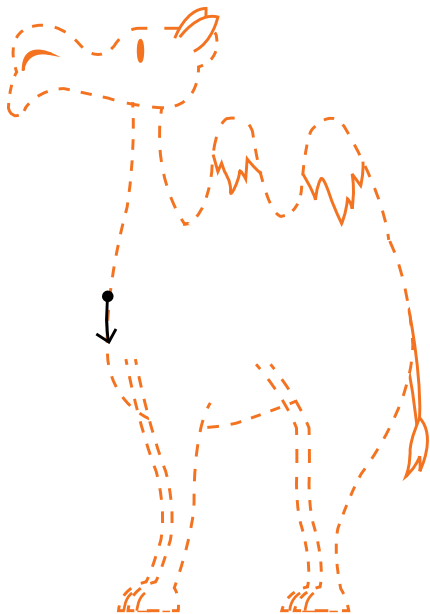
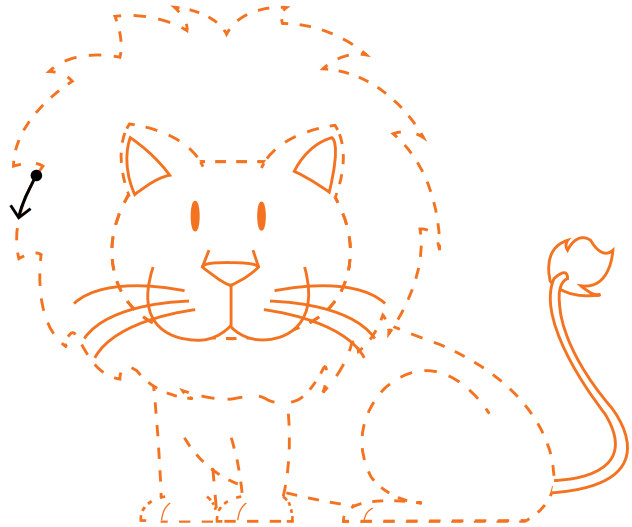
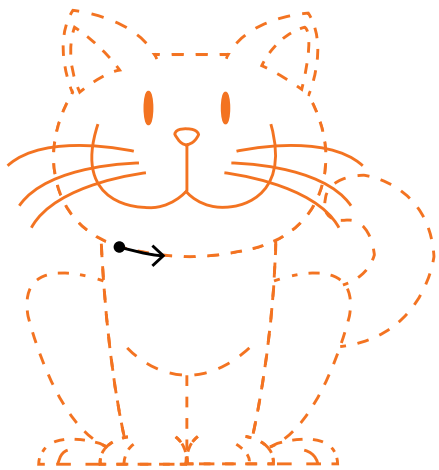
Preparo mi escritura

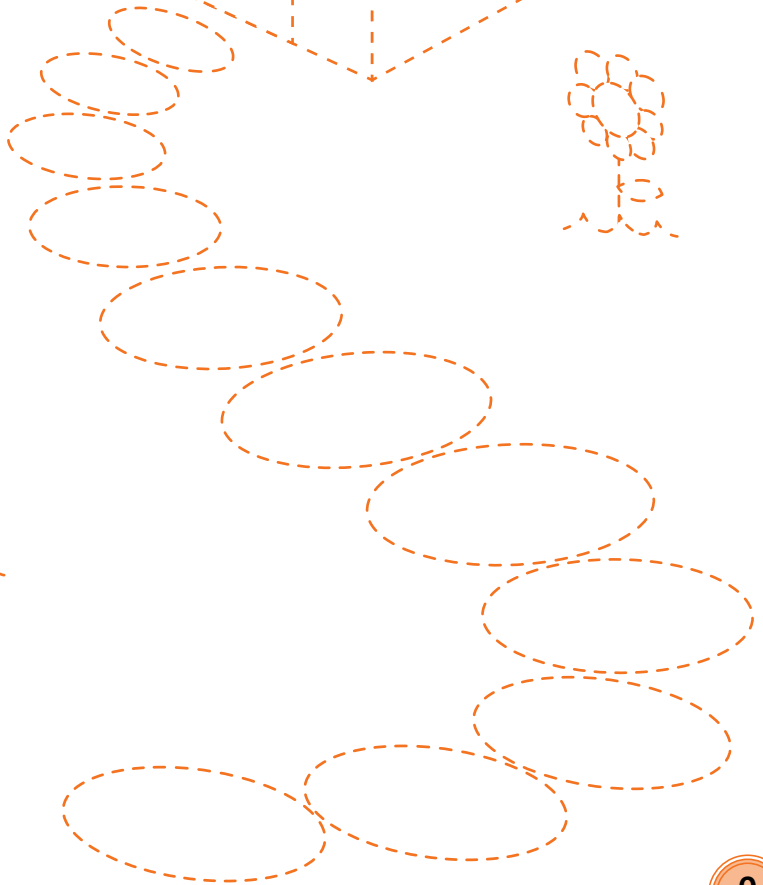
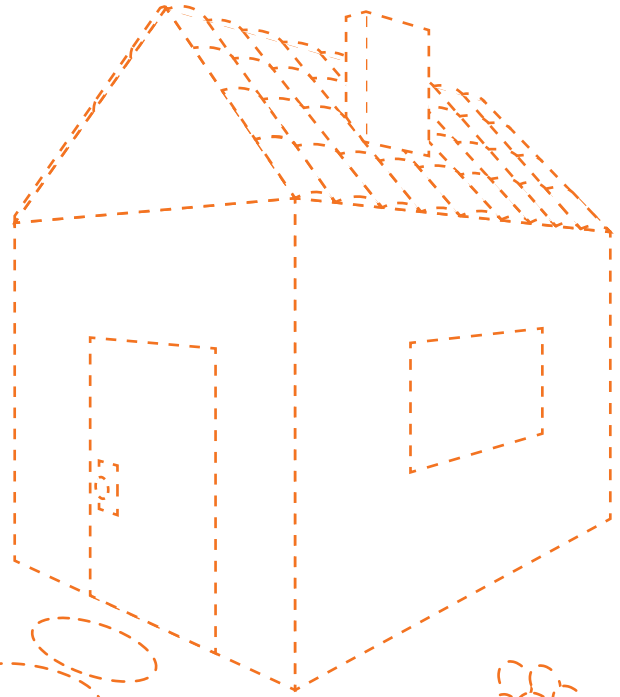
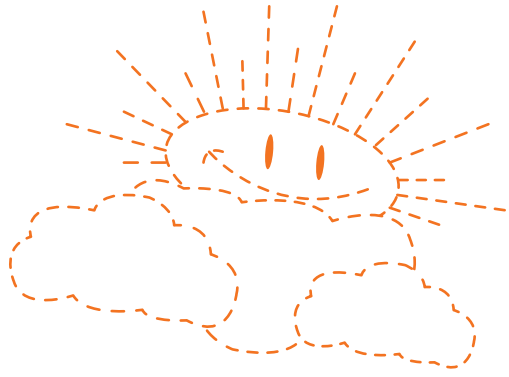


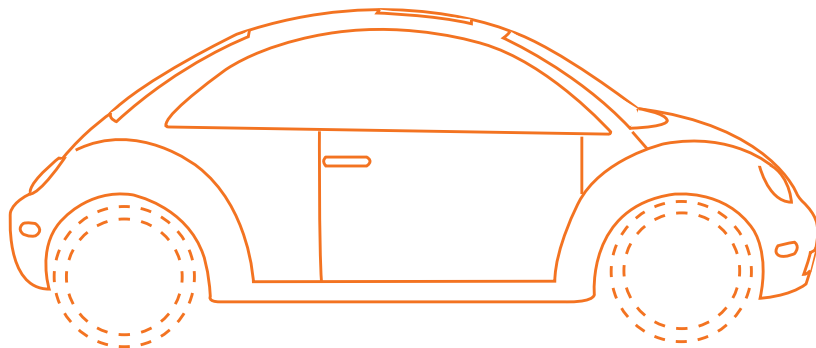
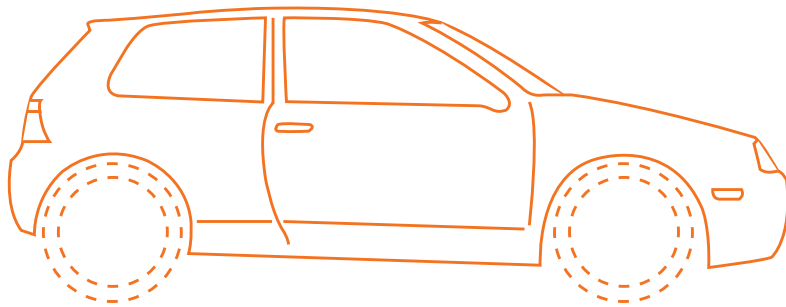
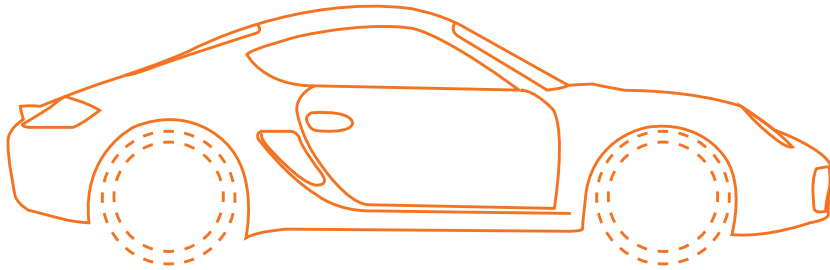


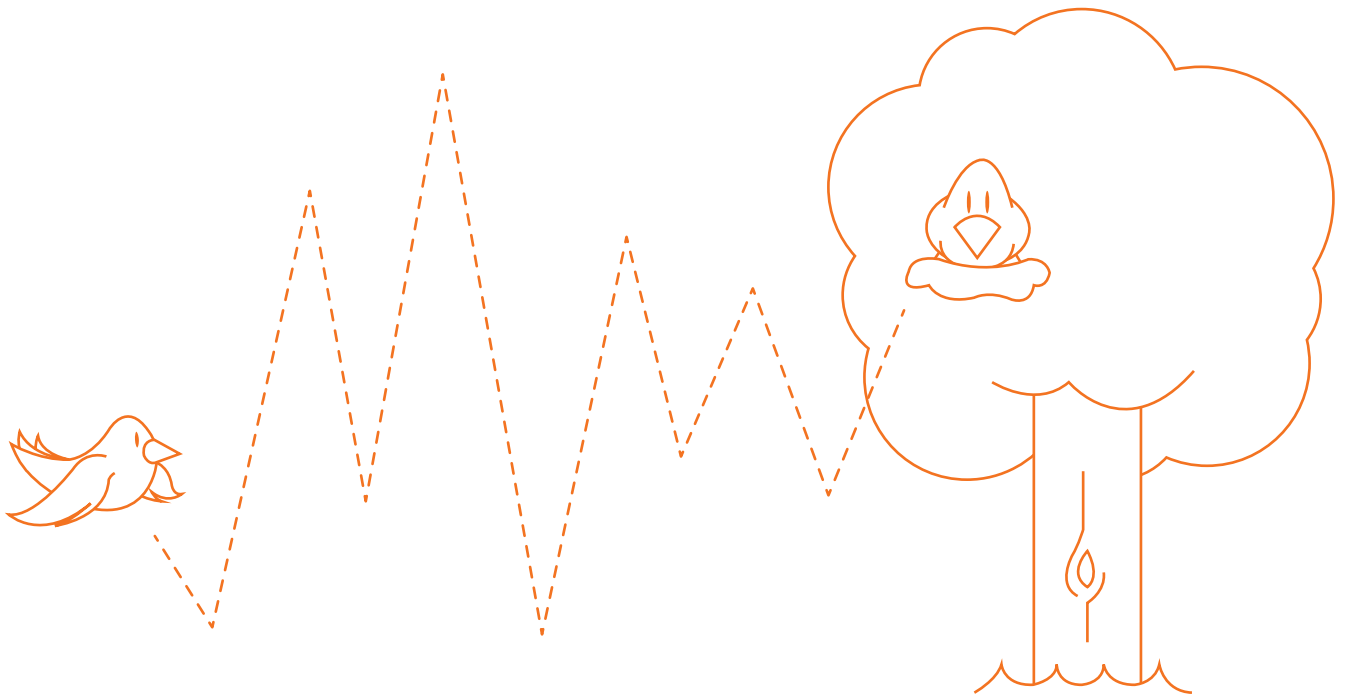
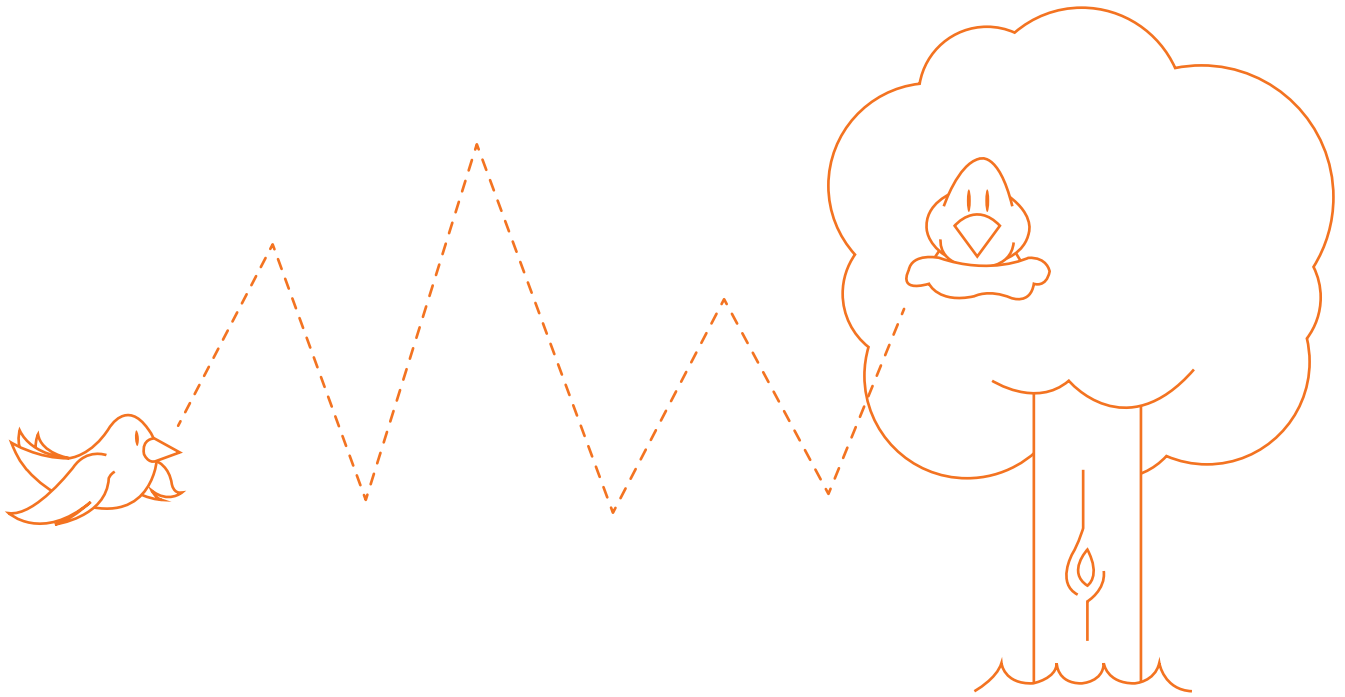


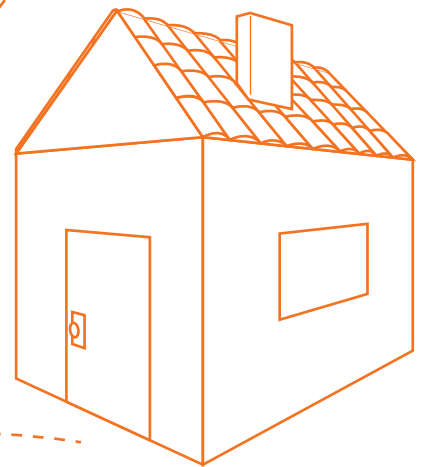
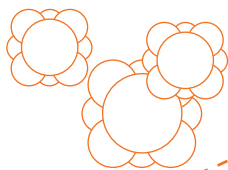
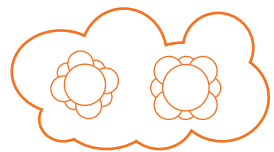
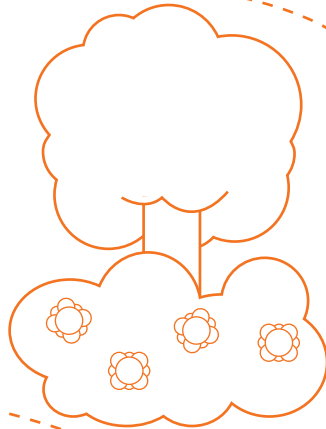
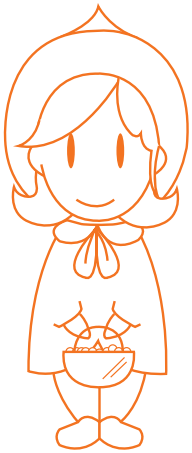


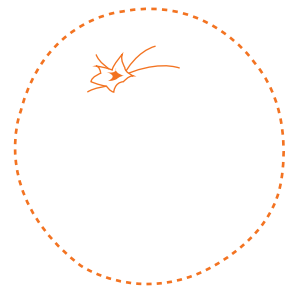
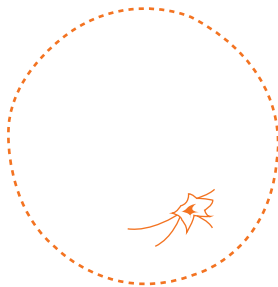
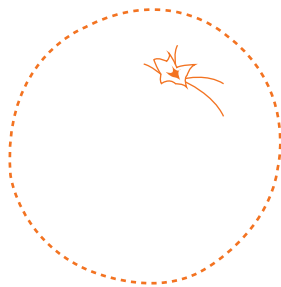
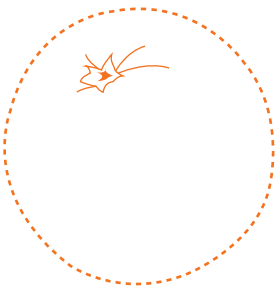
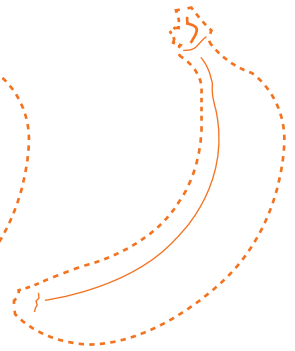
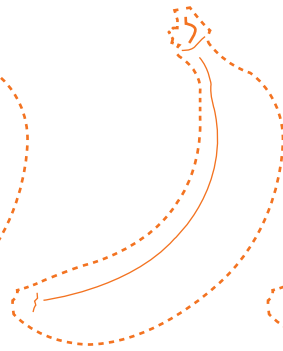
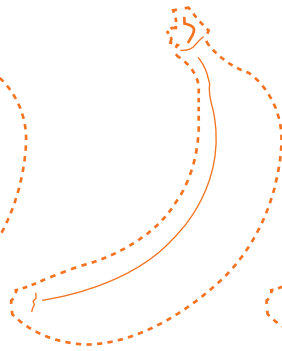
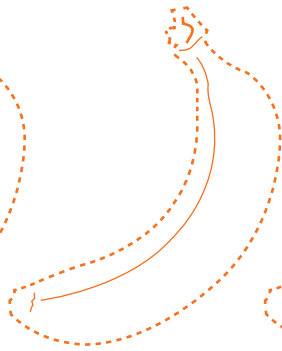
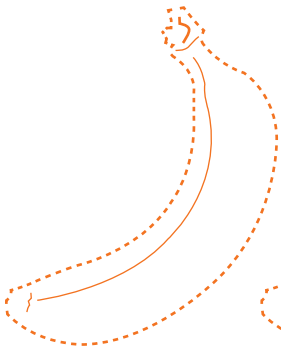
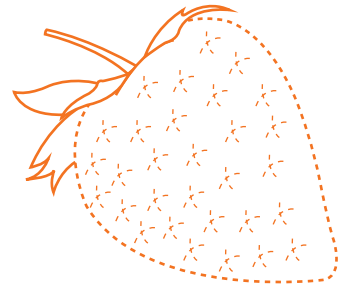
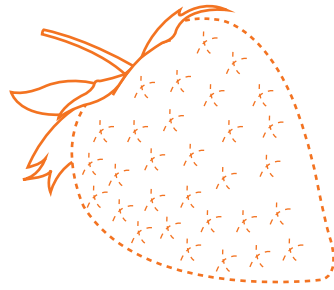
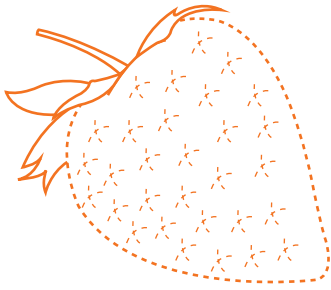


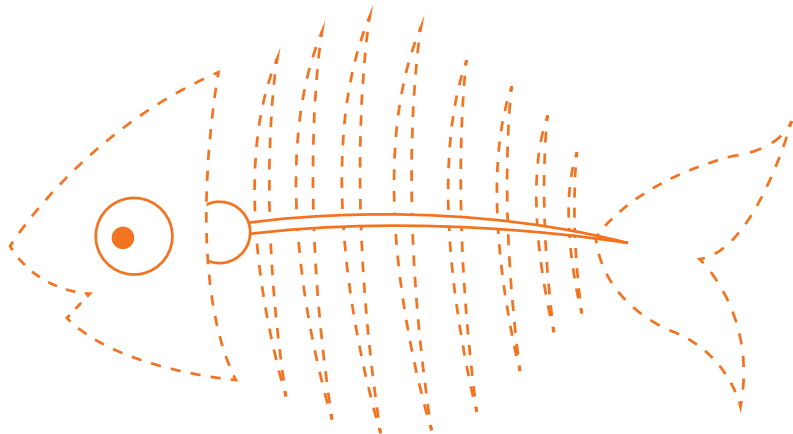
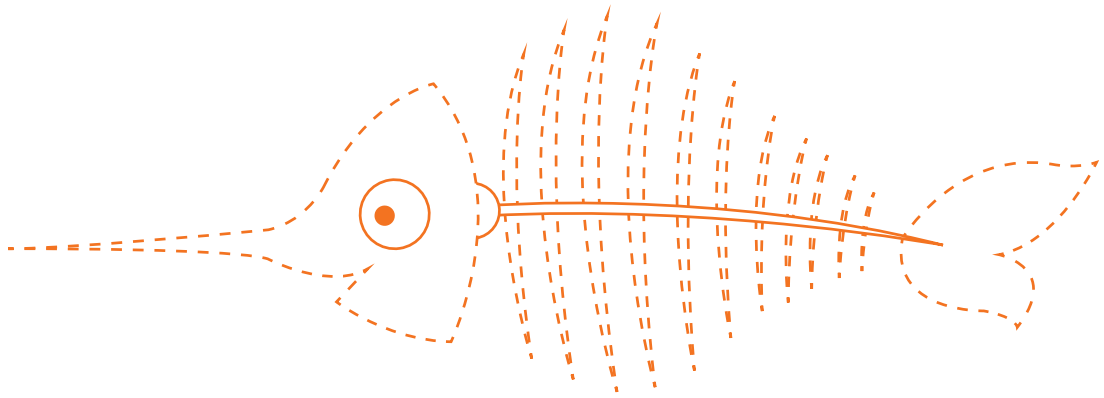
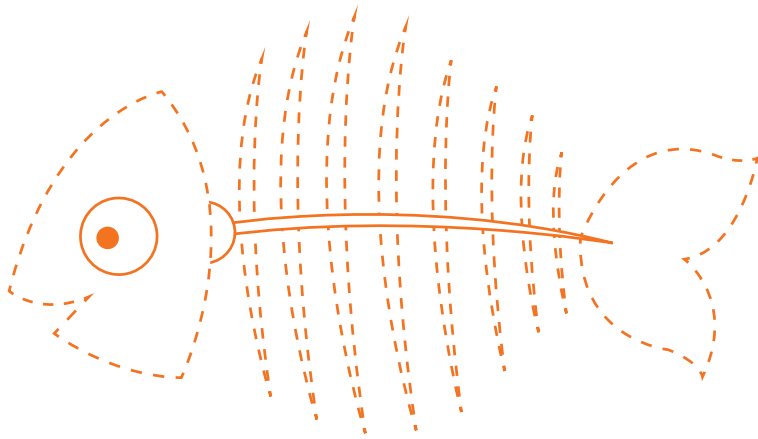


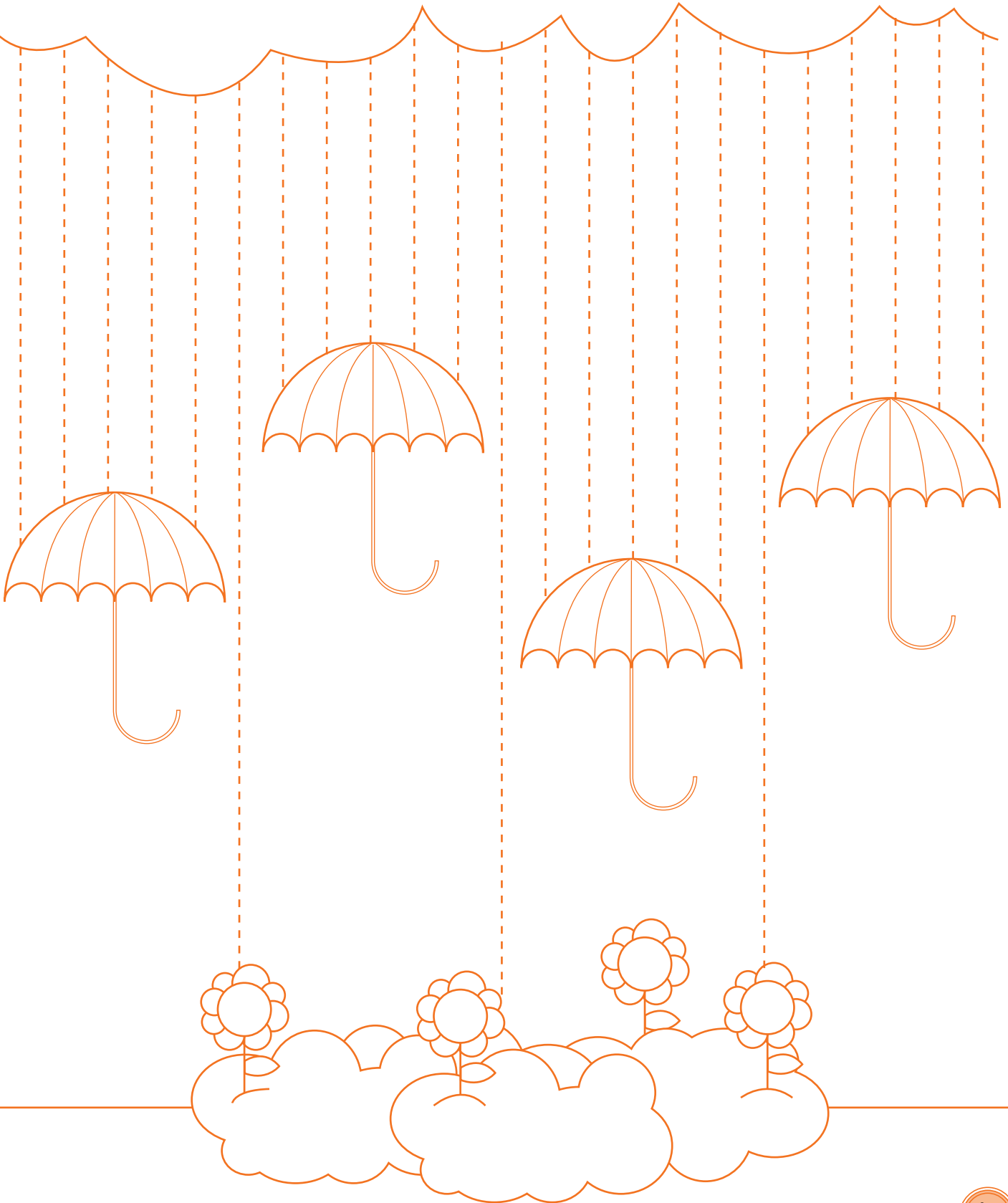










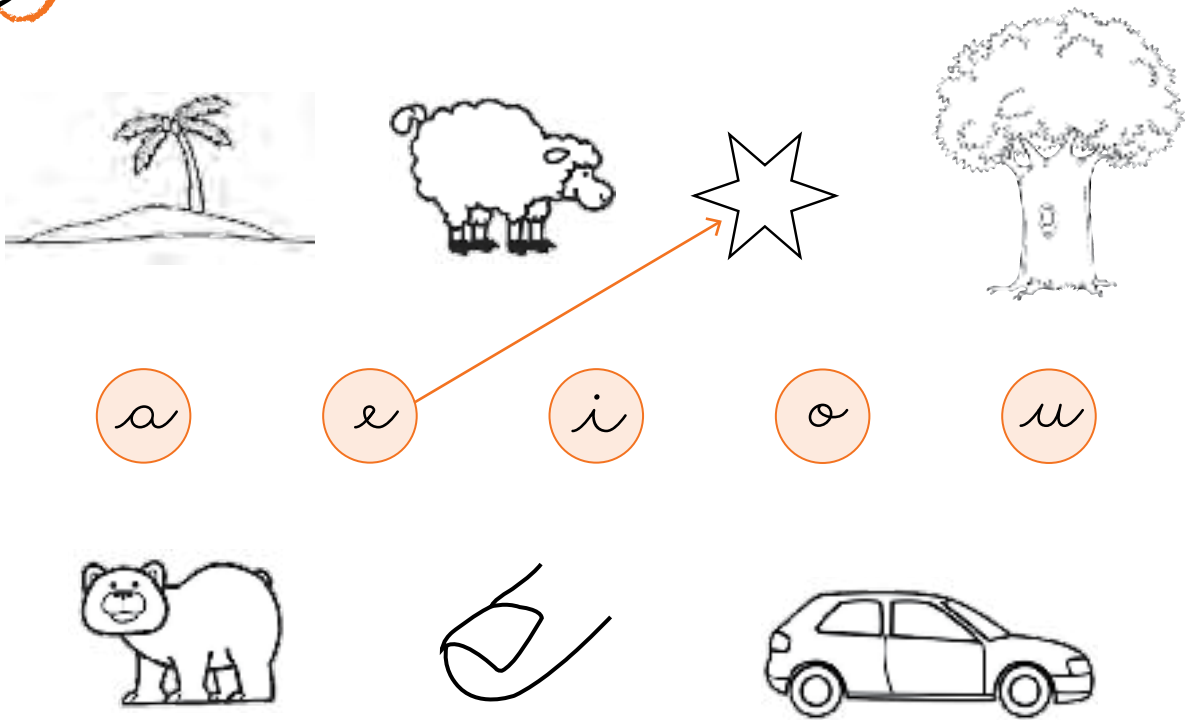


Aa	Ee
Ji	Oo Uu



a	e	i	o	u
i	u	a	e	o

An orange arrow points from the 'a' in the first row to the 'a' in the second row.



A a



A a a a a | a a a a a

A | a



araña

abeja

árbol

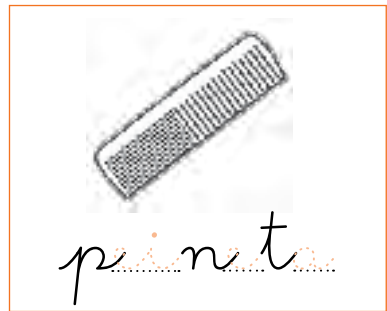


a ñ . bej . r b l

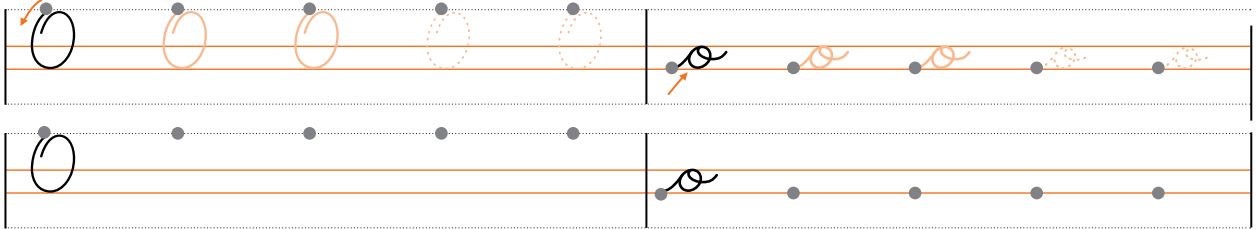
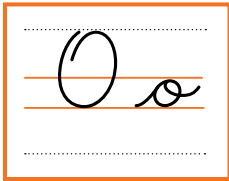
Ji



J J J J J | i i i i i
J | i



. g l s . s l p n t



ovj



s



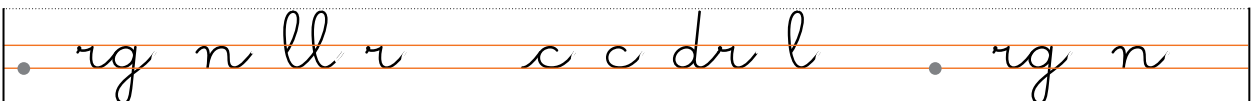
rj



ll



Completa.

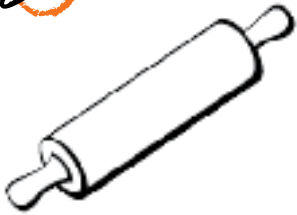


Uu



U U U U U u u u u u

U u



v



slr

1

uñ



n



slr . v . n

pa pe
 P p
 pi po pu



pipa



P p p p p p p p p p p p

Pa pe pi po pu

.

Pepe papá pipa Pepa

.



papa

.

.



Pepe



Blank handwriting line with a starting dot.

pepe



Blank handwriting line with a starting dot.

pepe



pepe

Pepe



Blank handwriting line with a starting dot.



lera ma paloma leta



la lota pijama pollo paré

la le
L l
li lo lu



ala



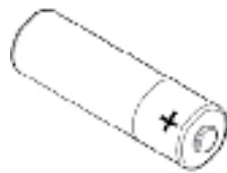
L l l l l l l l l l

la le li lo lu

la

Lila ala Lalo pala

.



ala



Lulú

pala

Lalo

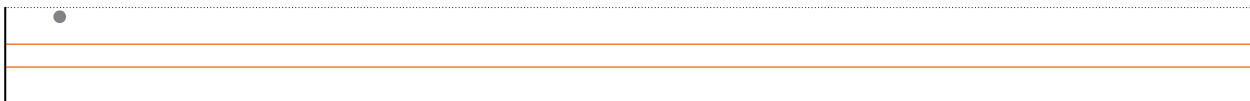
leo



Lalo .



- Lalo lee.
- Lola lee a Lulú.
- Lulú lee.



ma me
M m
mi mo mu



mamá



M m m m m m m m m m m m

ma me mi mo mu

ma



ma me mi mo mu



mo mapa la mo ála



ma lo pa



ma po a la



lo po me

paloma



La _ _ pa de L _ la.



- Lulú ama a la paloma.
- La mamá mima a Memo.
- Mi papá ama a mi mamá.

da de
D d
di do du



dado



D d

da de di do du

da



lu

ma

dal

me da

Dalila mi..... su pe.....





da		
----	--	--



- Pepe dame la pala.
- La pipa de mi papá.
- Dale la amapola a mamá.



--

- La paloma de Lulú.
- Dame mi dado.
- Pamela pela el pomelo.



--

ta	te	
ti	to	tu



tomate



Tracing practice for the letter 't'. The first row shows a solid 't' with a starting dot and arrow, followed by a dashed 't' for tracing, and then several dots for independent practice. The second row shows a solid 't' with a starting dot and arrow, followed by a dashed 't' for tracing, and then several dots for independent practice.

ta te ti to tu

ta



lo pe ta



pelota

te ma to



to pa ti



le pi ta





mote

moto



moto

patito

papito



muleta

pileta



Deme la maleta de Pamela.

.



Es y pome



Es ma t la



Es pa el po

ca
C c
co cu



cama



C c

ca co cu ca co cu

.



Camilo ~~come~~ me la mida.



La pelí..... la de la le.



A modo mi ma.





lúcuma



•

comida



•

camita



lúcuma

copa



•



Mamá dame la copa de cacao.

•



la Camilo copa come lúcuma de

•

sa se
 S s
 si so su



sapo



S s

sa se si so su

• • • • •



sa-se-si-so-su.

Pa(sa) me si ta a ma so pa seo su ma a sa do



ta pi so



sopita

lu do sa



mi se ca ta





saca
casa



Handwriting practice line with a starting dot.

amasa
asoma



Handwriting practice line with a starting dot.

pasito
sapito



Handwriting practice line with a starting dot.



sale

Ese

sapo

paseo

de

Handwriting practice line with a starting dot.



- El sapo se asoma.
- Saca la mesita de la sala.
- Sami saluda a su mamá.
- Susi alisa su pelo.



Handwriting practice line with a starting dot.

na ne
 N n
 ni no nu



nido



N n n n n n n n n n n n

na ne ni no nu

• • • • •



na-ne-ni-no-nu.



naipe
 neumático



dominó

nudo



mano

Nicolás





ni cu ta

no ca mi

na E le

ne da mo



Ese camino no tiene salida.

Blank space for writing the answer to the first sentence.

La sopa de tomates de la tía Susana.

Blank space for writing the answer to the second sentence.

Elena cuida la maleta de su mamá.

Blank space for writing the answer to the third sentence.

ja je
J j
ji jo ju



ojo



J j j j j j j j j j

ja je ji jo ju

• • • • •



Caja

Ca ja

Jesús

tinaja

conejo

tejido

Julio

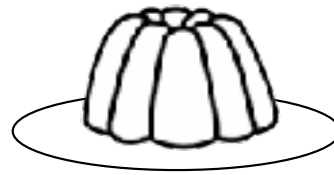


ja - je - ji - jo - ju.



Y	D	O	X	A	W	G	C
T	C	J	U	N	I	O	G
E	Q	U	D	H	K	C	C
J	T	I	N	A	J	A	K
I	C	O	N	E	J	O	C
D	A	W	O	R	B	Y	J
O	J	P	Ñ	T	H	S	V
J	A	L	E	A	J	O	L

06 Julio						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

ba be
 B b
 bi bo bu



bota



B b b b b b b b b b

ba be bi bo bu

.



abeja abajo abeja debajo abeja

bebida bebida bebida bobita

sábado sábado sábana sábado



bote	bata	bota
------	------	------

bote



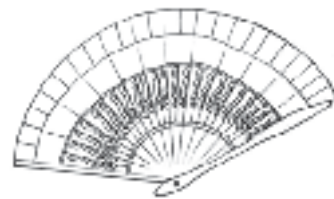
batuta	butaca	batita
--------	--------	--------

batuta



abeto	abanico	ábaco
-------	---------	-------

abeto



- *Beti dibuja una bota.*
- *La abeja baja a la amapola.*



va vl
 U v
 vi vo vu



vaca



U v

va vl vi vo vu

.



Mamá teje con lana de



.

La



come pasto.

.

La



casi se acaba.

.



va		cales	
ve		cuna	
vi		nenos	
vo		lan	
vue		sita	



- *Vivi y David se vacunan.*
- *David vive lejos de mi casa.*
- *Pasamos la Navidad en casa.*

fa fe
F f
fi fo fu



foca



F f

fa fe fi fo fu

.



teléfono

foto

sofá



foto

.

.



	T		F		
F					
					S
		S		F	A
O					
				O	

fa - fe - fi - fo - fu.

fa

lla lle
 Ll ll
 lli llo llu



llave



Ll Ll Ll Ll ll ll ll ll

lla lle lli llo llu

.....



came lle



ba na



..... via



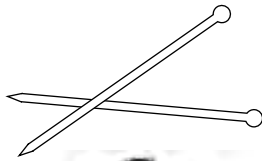
bote



a ni



Mi mamá teje con



Pepa camina bajo la



Tapa la



de la comida.



Mi manta de lana de



El



lleva dos sacos.



L [] [] [] []

C



A



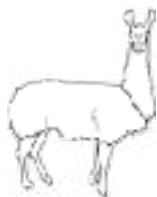
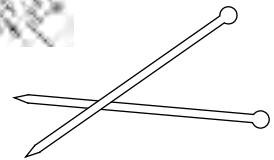
O [] []

A

[]

[]

[]



A

P [] [] [] [] [] [] [] S

O

cha che
Ch ch
chi cho chu



chino



Ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch

cha che chi cho chu

cha che chi cho chu



8



cha

che

chi

cha

che

chi

cho

chu

cho

chu



pe te chu

pe te chu

Blank writing area for 'pe te chu'

co le cha

co le cha

Blank writing area for 'co le cha'

na le chi

na le chi

Blank writing area for 'na le chi'

co la cho te

co la cho te

Blank writing area for 'co la cho te'



C	I	C	P	D	G	C	N	M
H	F	H	Q	I	I	H	N	U
I	J	A	C	I	R	U	U	C
N	K	N	O	A	X	P	W	H
O	N	C	C	X	A	E	K	A
V	O	H	H	V	W	T	Ñ	C
Ñ	C	I	E	Ñ	F	E	B	H
Q	H	T	S	R	Ñ	M	C	O
F	E	O	L	E	C	H	E	H





¿Una piña o una niña?

una niña



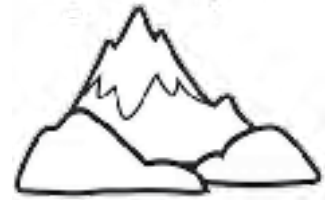
¿Un paño o un baño?



¿Un muñeco o un ñandú?



¿Una montaña o una castaña?



Toño pesca con su

ca

y Juan lleva

le

a la

ca



ra	re	
R	r	
ri	ro	ru



loro



R R R . . | r r r . .

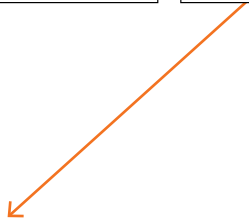
ra re ri ro ru

.



ra-re-ri-ro-ru.

ma ri po sa	pi ra ta	Pe rú	mo re na	co ro na
-------------	----------	-------	----------	----------



ra	re	ri	ro	ru
----	----	----	----	----


 ra-re-ri-ro-ru.

Diagram showing syllable combinations for the letters r, a, e, i, o, u. The letters are arranged in boxes with arrows indicating combinations:

- ro (solid box) + ma (dotted box) = roma
- ro (solid box) + ru (dotted box) = roru
- ro (solid box) + re (solid box) = rore
- ro (solid box) + ri (dotted box) = rori
- ro (solid box) + ra (dotted box) = rora
- ro (solid box) + cha (dotted box) = rocha
- sa (solid box) + a (dotted box) = sa a
- sa (solid box) + le (solid box) = sa le
- sa (solid box) + ru (dotted box) = sa ru
- sa (solid box) + re (solid box) = sa re
- sa (solid box) + ri (dotted box) = sa ri
- sa (solid box) + ra (dotted box) = sa ra
- sa (solid box) + cha (dotted box) = sa cha
- le (solid box) + a (dotted box) = le a
- le (solid box) + ru (dotted box) = le ru
- le (solid box) + re (solid box) = le re
- le (solid box) + ri (dotted box) = le ri
- le (solid box) + ra (dotted box) = le ra
- le (solid box) + cha (dotted box) = le cha
- re (solid box) + a (dotted box) = re a
- re (solid box) + ru (dotted box) = re ru
- re (solid box) + ri (dotted box) = re ri
- re (solid box) + ra (dotted box) = re ra
- re (solid box) + cha (dotted box) = re cha
- ri (dotted box) + a (dotted box) = ri a
- ri (dotted box) + ru (dotted box) = ri ru
- ri (dotted box) + re (solid box) = ri re
- ri (dotted box) + ra (dotted box) = ri ra
- ri (dotted box) + cha (dotted box) = ri cha
- ra (dotted box) + a (dotted box) = ra a
- ra (dotted box) + ru (dotted box) = ra ru
- ra (dotted box) + re (solid box) = ra re
- ra (dotted box) + ri (dotted box) = ra ri
- ra (dotted box) + ra (dotted box) = ra ra
- ra (dotted box) + cha (dotted box) = ra cha
- cha (dotted box) + a (dotted box) = cha a
- cha (dotted box) + ru (dotted box) = cha ru
- cha (dotted box) + re (solid box) = cha re
- cha (dotted box) + ri (dotted box) = cha ri
- cha (dotted box) + ra (dotted box) = cha ra
- cha (dotted box) + cha (dotted box) = cha cha



Handwriting practice lines:

- Line 1: A dotted word "le" on a three-line grid, followed by an empty three-line grid.
- Line 2: Two empty three-line grids.
- Line 3: One empty three-line grid.



Handwriting practice lines:

- Line 1: The sentence "María miró a la mariposa." written in cursive on a three-line grid.
- Line 2: An empty three-line grid with a dot at the beginning for starting a new sentence.

rra re
R r
rri ro rru



burro



Rr Rr rri rri

rra re rri ro rru

rra re rri ro rru



ca ta



ba l

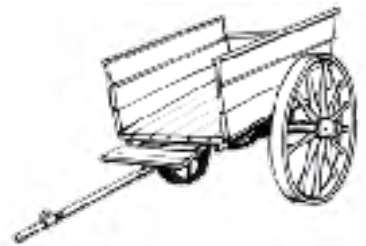


pe *rra*

se cho



bo dor





- El  voló a la 

•

- La  va por el 

•

- El  derramó el 

•



¿Caro o carro?

•



¿Perita o perrita?

•



ra	re	
R	r	
ri	ro	ru



remolino



repollo	riel	rama	roca	ruca
---------	------	------	------	------



ra-re-ri-ro-ru.

ru eda	loj	millete
--------	-----	---------

sueño	dilla	dio
-------	-------	-----

sita	bén	nato
------	-----	------



dio

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

cimo

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

ra



tón



Handwriting practice line with the word 'tón' written in dotted letters for tracing.

mada

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.



loj



Handwriting practice line with the word 'loj' written in dotted letters for tracing.

mo

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

re



mate

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

molino

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.



sal

ro



Handwriting practice line with the word 'sal' written in dotted letters for tracing.

do

re

don

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

do

rá

pi

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

mo

re

no

li

Handwriting practice line with a starting dot on the top line.

za	ze	
z	z	
zi	zo	zu



zorro



z z z . . | z z z . .

za ze zi zo zu

.



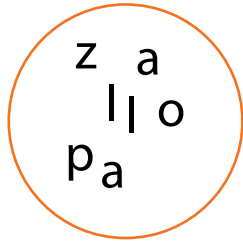
za-ze-zi-zo-zu.

La ta^{za} azul de Zulema.

taza

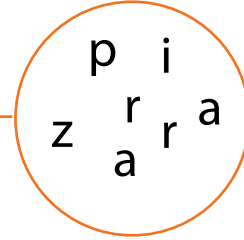
Cuido la belleza de la naturaleza.

Zacarías viajó a Nueva Zelanda.



Blank handwriting lines

Blank handwriting lines



Blank handwriting lines



- Los **zuecos** son **zapatos** de madera.
- Zulema baila con sus zapatillas azules.
- La lechuza se aleja de la luz.



- El zorro no come arroz.
- Me gusta la mazamorra de maíz.
- El zorrillo reposa bajo la zarzamora.



Blank handwriting lines

Blank handwriting lines

ga que
G g
qui go qu



gato



G g g g g g g g g g

ga que qui go qu
.



ga-que-qui-go-qu.



gallina . . .



. . .



juguetes oruga gotera guiso golosina águila
 amiga aguja Miguel laguna guerrero guía
 galleta golazo gusano

ga	gue	go
<i>oruga</i>		
gui	gu	

que - qui - go - gu.

- Miguel sigue al aguilucho de la laguna.
- Me gustan las golosinas con merengue.

<i>Miguel</i>	

ca que
 Q q
 qui co cu



buque



Q q

ca que qui co cu

• • • • •



que - qui.

quiso queso saque queso

queso

quiero quiera quise quiero

paquete soquete paquete

máquina maquilla máquina



1 ¿Qué tal amigo?

2 ¿Qué te duele?

3 ¿Qué quieres comer?



¿Qué te duele?



¿?



¿?



1 Me duele la garganta.

2

3

as	es	
is	os	us



las manos

las - les - lis - los - lus



las les lis los lus

as es is os us

• • • • •



poste

peste



salí

isla



escoba

secado



pasta

basta



son

bosques

Los

oscuros

antiguos



cas

vis

es

qui

pa

ra

le

pes

a

mos

llo

ti

ta

ca

ñas

to



Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line

Blank handwriting practice line



Blank handwriting practice line

al el
il ol ul



sol



al el il ol ul

• • • • •



al-el-il-ol-ul.

El caracol saca sus cachitos al sol.

•



Blank writing area for the story.



al - el - il - ol - ul

1 p	al	ta	←	palta
2	el		polvo
3	il		barril
4	ol		Elsa
5	úl		bolsa
6	ol		papel
7	El		baúl



solsalgelmilgoltul

1 <i>sol</i>	4
2	5
3	6

al-el-il-ol-ul.

ar	er	
ir	or	ur



ardilla



ar er ir or ur

•••••

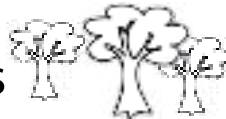


Carlitos quiere jugar con su



•

Los leñadores cortaron los



•

Marta y Roberto reparten la



•



ar-er-ir-or-ur.

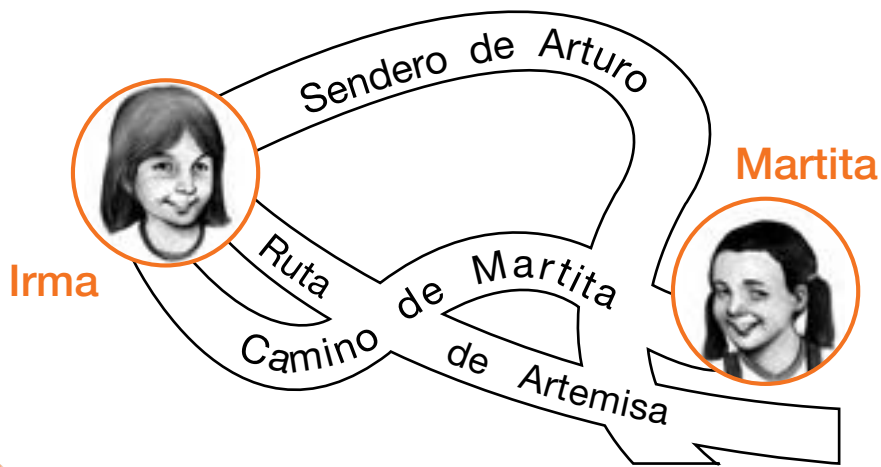
Ar



cerca de la



•



Omar – Arturo – Marcos – Artemisa – Óscar – Marcia

Inicio

Ar *turo*

.....

.....

.....

En medio

..... ar

.....

.....

.....

Al final

..... ar

.....

.....



er - ir - or - ur.

.....

.....

an en

in on un



pan



an en in on un

•••••



an-en-in-on-un.

Martín lentejas salmón juntos ronquido
 manteca pensar cantante delfín untar



an	en	in
.....
on	un	
.....	



L



U

J



N



C



V

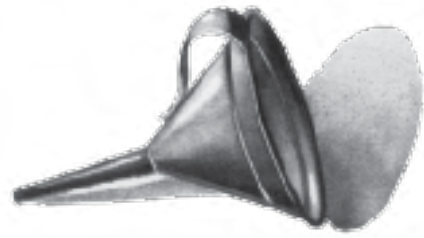
A



an-en-in-on-un.

an-tena

am em
im om um



embudo



am em im om um
• • • • •



am-em-im-om-um.

pás com

•

em pe zar

•

pio lum co

•

ta lle am po

•

por im tan te

•



Y	B	O	M	B	E	R	O	J	W
H	T	A	M	B	O	R	I	M	C
F	T	Q	A	I	M	S	U	H	A
S	B	C	A	M	P	A	N	A	M
M	C	O	L	U	M	P	I	O	P
Ñ	R	L	I	M	P	I	O	J	E
O	N	X	P	Z	R	X	V	H	S
J	M	A	D	G	V	C	K	F	I
E	M	B	U	D	O	O	K	C	N
T	M	N	G	X	Z	I	B	D	O

- bombero
- campesino
- limpio
- embudo
- columpio
- campana
- tambor



<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	



<hr/> <hr/> <hr/>

au

ai

ei

eu

 au-ai-ei-eu.



auto

jaula

peineta

paila

neumático



Paula

deuda

Laura

aire

Europa

naipe

baile

afeita

Eugenio

reina

pauta

veinte

au

.....
.....
.....

ei

.....
.....
.....

ai

.....
.....
.....


eu

.....
.....
.....

ia

ie

io

 ia-ie-io.

Violeta
tierra
siete
dieta
copia
canario

ia

ie

io

Eliana
gaviota
familia
radio
lluvia
miedo




ia

copia

ie

io

 ia-ie-io.

Blank handwriting practice lines.

ua

ue

ui



ua

Blank handwriting lines for the word 'ua'.

Blank handwriting lines for the word 'ua'.

ue

Blank handwriting lines for the word 'ue'.

Blank handwriting lines for the word 'ue'.

ui

Blank handwriting lines for the word 'ui'.

Blank handwriting lines for the word 'ui'.



abuelitos

Mis

jueves

el

viajan

Blank handwriting lines for the sentence: abuelitos Mis jueves el viajan



ua

Eduuardo regaló cuatro acuuarelas a Juuanita.

ia

Amalia viajó en un día de lluuvia.

ue

Recuerda que Manuel viene el jueves.



au

pauta

Paula

su

busca

musical

Blank handwriting practice lines.

ai

Zaida

organizó

Jaime

baile

un

para

Blank handwriting practice lines.

eu

los

gustan

Eugenia

eucaliptos

le

A

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

ya ye
Y y
yi yo yu



payaso




Y y ya ye yi yo yu

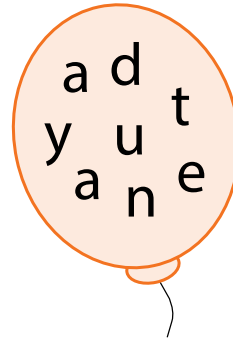
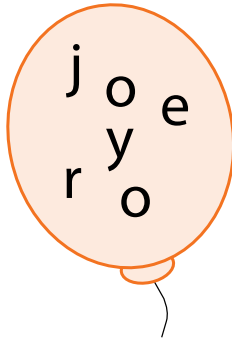
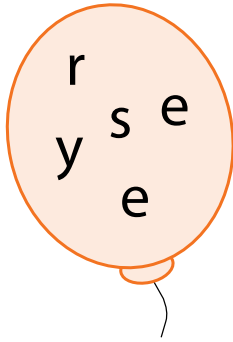
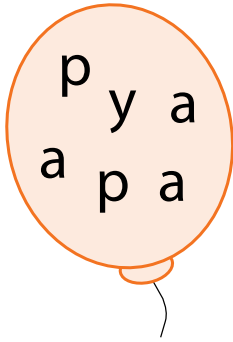




ya - ye - yi - yo - yu.

Yogur yema pa **ya** so ayuda desayuno
rayito joya mayonesa papayita ayer

1 pa	ya	so	2	ya
3	ye	4	ye
5	yi	6	yi
7	yo	8	yo
9	yu	10	yu

 ya-ye-yi-yo-yu.



  ya-ye-yi-yo-yu.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line.

Empty rectangular box for writing.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line.


Empty rectangular box for writing.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line.

Empty rectangular box for writing.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line.

Empty rectangular box for writing.

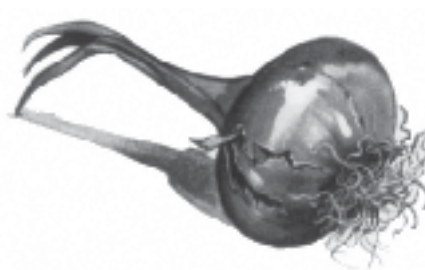
 ya-ye-yi-yo-yu.

- Yolanda desayuna yogur y mermelada de papaya.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line, starting with a dot.

Handwriting practice line with a dotted top line and a solid bottom line.

za ce
ci zo zu



cebolla



za zo zu ce ci
• • • • •

Pinta y encierra *ce - ci*.



~~peces~~

veces



cepillo

rodillo



circo

cercos



cereal

corral



peces



¿Qué es?

Es un médico rujano.

¿Qué hace?

Blank lines for writing the answer.



¿Qué es?

Es un rrajero.

¿Qué hace?

Blank lines for writing the answer.



¿Qué es?

Es un co nero.

¿Qué hace?

Blank lines for writing the answer.



- Cecilia perdió su cintillo celeste.
- César arregla el castillo de arena.
- Vicente ensucia muchos calcetines.



Blank lines for writing the answer.

ha he
H h
hi ho hu



hoja



H H H H h h h h

ha he hi ho hu

ha



ha-he-hi-ho-hu.

al iré Hoy hospital

.

qué llega ¿A hora Hugo?

.

la hartos Comí bajo higos higuera

.

ja ge
gi jo ju



gitanos



ja ge gi jo ju
ja ge gi jo ju



ge - gi.

genio

gelatina

gigante

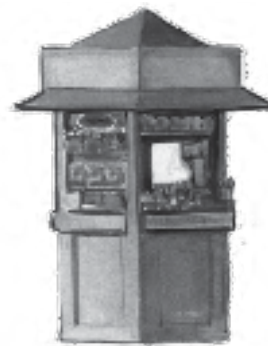
ingeniera

gimnasia

gitanos

- A esos **g**emelos les gusta mucho la
- El del cuento no tenía mal genio.
- Angélica es una gran
- Gerardo ganó la competencia de
- El era grandote pero muy gentil.
- Los están repartidos por el mundo.

ka ke
 K k
 ki ko ku



kiosco



K K K k k k
 ka ke ki ko ku
 k k k k k



Erika dibuja	con el karaoke	de karate
Keko	el mapa de	Alaska
Cantamos	es campeón	de Kati

Blank handwriting lines for practice.

xa	xe	
X	x	
xi	xo	xu



examen



xa - xe - xi - xo - xu

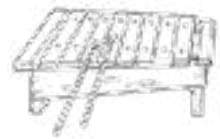
X X X | x x x x x

ax ex ix ox ux

x x x x x

xa xe xi xo xu

x x x x x



ta

bo

sa fón

..... lófono

.....

.....

.....

.....

pla ple

pli plo plu



pluma



pla ple pli plo plu

• • • • •



cha **plan**

ma plu je

ta no plá

ple to com

ca pli com do

dor ra plo ex

•

•

•

•

•

•

pla - ple - pli - plo - plu.

bla ble

bli blo blu



sable



bla ble bli blo blu

Tracing line with five dots for starting points.



ombligo pueblo oblea obligar hablar
ablandar blusa problema bloqueador diablura

bla

ble

bli

problema

blo

blu

gla gle
gli glo glu



iglesia



gla gle gli glo glu
gla gle gli glo glu



gla - gle - gli - glo - glu.

gla diolos	iglú	reglita
Gloria	globos	inglés

- Gladys tiene una pequeña.
- Adornamos la sala con y guirnaldas.
- El es una casa hecha con bloques de hielo.
- estudia para hablar con Glenda.
- Los son flores bellas y aromáticas.

fla fle
fli flo flu



florero



fla fle fli flo flu

fla fle fli flo flu



uta



r



cuchu



cha

dor

flu.

in ye

..... or

in enza

cl a cl e
cl i cl o cl u






ancla



cl a cl e cl i cl o cl u



- Clarita va al club en 
- El barco echó el  cerca de la playa.
- Me gusta mucho el pastel de 

cl i - cl u.

..... ma

re ta

in na

pra pre
pri pro pru



primavera



pra pre pri pro pru
pra pre pri pro pru



pra	→ do	
	→	tem no	
pre	→ mio	
	→	com	
pri	→ mero	
	→	im me	
pro	→ fesora	
	→ blema	
pru	→ dente	
	→ eba	

tra tre
tri tro tru



trigo



tra tre tri tro tru

tra tre tri tro tru



tr.

Encierra: tra - tre - tri - tro - tru.

- Tri nidad a tra pó cua tro tru chas.

- Pablo trajo tres trompos de colores.

- En verano las noches son estrelladas y entretenidas.

bra bre
bri bro bru



cabra



bra bre bri bro bru
bra bre bri bro bru



bra - bre - bri - bro - bru.

ma **bro**

mo bru so

bra cu le

llo bri mem

som to ri bre

cra cre
cri cro cru



cruz



cra cre cri cro cru
.....



c
e r
c u

c
i r
s l t a

r
e o
c r e

r
c á
e t r

i
m b
s o r c ú

cra

.....

cre

.....

cri

.....

cro

.....

cru

.....

dra dre
dri dro dru



golondrina



dra dre dri dro dru
dra dre dri dro dru



- Pedrotraerica salmendras

●

- Las golondrinas vendrán de madrugada

●

dra - dre - dri - dro - dru.

dra - dre - dri - dro - dru.

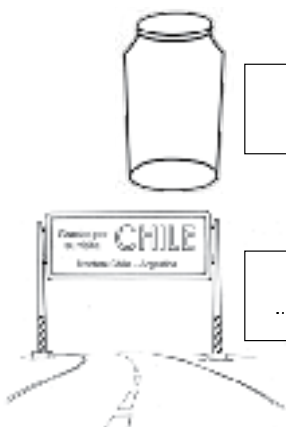
fra fre
fri fro fru



frutas



fra fre fri fro fru
fra



.....SCO

.....ntera



CO.....



.....tilla



re.....gerador

fra - fre - fri - fro - fru.

Three empty boxes for handwriting practice, arranged in two rows: three boxes in the top row and two boxes in the bottom row.

gra gre
gri gro gru



tigre



gra gre gri gro gru
• • • • •



gru gri ja gro jo
gre gran o fo ta can



gra gre gri
gro gru

güe
güi



pingüinos



güe güi



ña

ci

güe

no

pin

güi

güe

pa

ro

ra

güe - güi.

a ta

pedi ño

ver nza

desa

un nto

len ta



güe - güi.

y

agüita


Trae

el

ungüentos

los



- Los  viven en la Antártida.


Handwriting practice lines for the sentence: Los pinguinos viven en la Antártida.

- El  huele mal.

Handwriting practice lines for the sentence: El tubo huele mal.

- Pon el  en el .

Handwriting practice lines for the sentence: Pon el paraguas en el vaso.

- La  anidó en la chimenea.

Handwriting practice lines for the sentence: La avestruz anidó en la chimenea.

 güe - güi.

Handwriting practice lines for the cursive letters güe and güi.

Handwriting practice lines for the cursive letters güe and güi.

Escribo con todas las letras

1 Completa con la palabra que corresponde.

helado

verano

helicóptero

chocolate

hormigas

selvas

hipopótamo

- Las guardan alimento durante el
- Se derrite mi de
- La hélice del lanza mucho viento.
- El vive en ríos y lagos de las

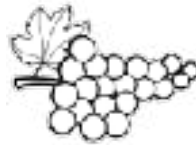
2 Completa.



..... epillo



eri o



ra imo



balan a

3 Copia y encierra la sílaba que lleve **z** o **c**.

.....

.....

.....

.....

4 Completa.



bú o



almo ada



a orrar



zana oria

5 Une cada palabra con su **contraria**.

blanco	bajar
gordo	chico
sucio	negro
grande	flaco
subir	lejos
cerca	limpio

An arrow points from the word 'blanco' in the left column to the word 'negro' in the right column.

Completa.

Lo que no está cerca, está

6 Une cada palabra con su **semejante**.

blanco	elevado
bonito	albo
impecable	bajar
descender	lindo
alto	limpio

An arrow points from the word 'blanco' in the left column to the word 'albo' in the right column.

Completa.

Se puede bajar o

Comprendo lo que leo

El gigante

En un país muy lejano la gente era muy pequeña y por eso se llamaba el país de los enanos.

Un día llegó un gigante. Al principio todos los enanos le tuvieron miedo al verlo tan grande, pero después vieron que el gigante no era malo y tenía buen genio; así, se fueron acercando hasta que terminaron jugando con él. Lo malo estaba en que los enanos se cansaban muy pronto, porque el gigante caminaba muy ligero; entonces él se ponía a dormir esperando que llegaran los enanos.

Cierta vez el gigante no se despertó, porque tenía mucho sueño. Entonces ellos, por jugar, le quitaron su reloj y lo escondieron.

Cuando despertó, el gigante cogió, también por juego, a un enanito y lo levantó muy alto en la palma de la mano. El enanito, muy asustado, le contó que el reloj estaba debajo de un árbol, tapado con una alfombra. Entonces el gigante, para demostrarle que no estaba enojado, se arrancó un bolsillo y se lo regaló, para que con el género se hiciera un par de abrigos.



1 Lee el cuento *El gigante* y marca la respuesta correcta.

a. ¿Qué problema tenía el gigante cuando jugaba con los enanos?

Caminaba muy rápido y los enanos se cansaban.

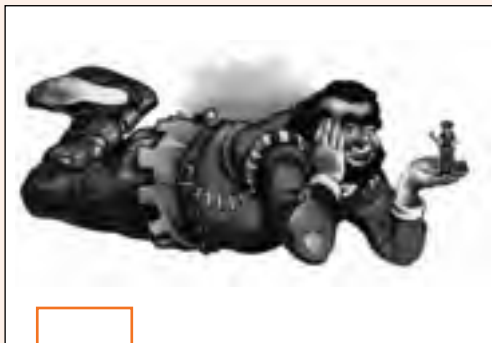
Se cansaba y se ponía a dormir.

b. ¿Qué broma hicieron los enanos al gigante?

Se ocultaron bajo una alfombra.

Le escondieron su reloj.

c. ¿Cuál de estas imágenes muestra lo que hizo el gigante para demostrar que no estaba enojado?



d. ¿Qué aprendiste con este cuento?

- 1 Lee la invitación y responde.

Invitación

Querida Carolina:

¡Te invito a mi fiesta de disfraces!

Te espero disfrazada el viernes 10 de febrero
a las 17:30 horas en Amapolas 1210.

La Serena.

¡No faltes!



- ¿A qué fiesta está invitada Carolina?

- ¿Cuándo será la fiesta?

- ¿Dónde y a qué hora debe estar?

- ¿Cómo debe ir vestida Carolina?