

UNIDAD 14

Europa en la Edad Media: la crisis de la sociedad feudal

En la unidad anterior, comenzaste a estudiar la sociedad feudal que tuvo su máximo desarrollo en Europa entre los siglos IX y XI. En esta unidad, vas a continuar con el estudio del proceso histórico comprendido entre los siglos XI y XIV.

Hacia el siglo XI, se produjeron transformaciones económicas y sociales en las zonas rurales y urbanas que comenzaron a cambiar el orden feudal de los primeros tiempos: resurgieron las ciudades, se acrecentó el comercio y aumentó su protagonismo un nuevo grupo social: la burguesía.

Vas a estudiar también una época muy dura de la historia de la humanidad: el trágico siglo XIV y sus consecuencias. Las siguientes actividades tratan del proceso que culmina en el siglo XIV.



A medida que avances con el trabajo en esta unidad, revisá la línea histórica con la que trabajaste en la unidad 13.



1. Las transformaciones del año 1000

Hacia el año 1000 (siglo XI), la sociedad feudal comenzó a transformarse lenta pero profundamente. La vida que transcurría dentro de los límites del señorío empezó a modificarse por diferentes causas. Como sabés, no existe una sola causa para explicar los cambios que se producen en una sociedad. Con las siguientes actividades, vas a comprobar cómo la conjunción de diferentes hechos transformó la sociedad de la época.

a) Leé atentamente el siguiente texto. En esta oportunidad, el texto no tiene título. Escribirlo será una de tus tareas.

Durante el siglo XI se produjo en Europa un mejoramiento de las condiciones climáticas. Esta situación y la introducción de nuevas técnicas de cultivo permitieron aumentar la producción agrícola. A su vez, las nuevas técnicas facilitaron el trabajo humano y liberaron mano de obra que comenzó a dedicarse a otras actividades. Un buen ejemplo lo brinda el molino, introducido en esta época, que realizaba el trabajo que antes ocupaba a varios siervos.

Por otra parte, la relativa paz que comenzó a vivirse a partir de la decadencia de la expansión musulmana y el fin de las invasiones, también influyó en las transformaciones que se estaban produciendo. El fin de las guerras y el aumento de la producción contribuyeron a disminuir la mortandad que había caracterizado a los siglos anteriores. Con más alimentos, la población se encontró en mejores condiciones para hacer frente a las enfermedades, vivir más años y tener más hijos. Entonces, como resultado de la disminución de la mortalidad y del aumento de los nacimientos, se produjo en el occidente europeo un importante aumento de la población.

Adaptado de C. Gatell, C. García y otros, *Sociedades*, Ciencias Sociales 1^{er} año, Madrid, Vicens Vives, 2002.



UNIDAD 14

1. Copiá en tu carpeta los conceptos que aparecen resaltados en el texto que leíste.
2. Elegí dos y explicá con tus palabras la relación entre ellos. Por ejemplo, cómo se relacionan el aumento de la producción y el aumento de la población.
3. Teniendo en cuenta lo que estudiaste sobre la sociedad feudal previa al siglo XI, escribí un título para el texto leído que refleje las nuevas transformaciones sociales.



2. Aumenta la actividad agrícola

Como leíste en el texto anterior, la actividad agrícola, base de la economía feudal y en la que participaba la mayor parte de la población, generó un período de sostenido crecimiento.

- a) El siguiente texto hace referencia a las causas que provocaron el aumento de la producción agrícola en Europa a partir del siglo XI. Leelo para resolver las consignas que figuran a continuación.

• • • El crecimiento de la producción agrícola

Hacia el año 1000, la mayor parte de la población europea estaba integrada por campesinos que trabajaban la tierra con herramientas rudimentarias. La producción rural no alcanzaba para alimentar adecuadamente a toda la población. Para poder aumentar la producción, era necesario aumentar la cantidad de tierras productivas y mejorar las técnicas de laboreo.

Las nuevas tierras para cultivar lograron obtenerse talando bosques y desecando pantanos. Además, se probaron nuevas formas para trabajarlas. Una de ellas fue la roturación de la tierra. También se desarrollaron técnicas de laboreo diferentes. Los adelantos técnicos fueron el arado con reja de hierro y la collera. El primero abría surcos más profundos en la tierra, y el segundo era un armazón rígido que se apoyaba sobre el pecho del caballo, lo que le permitía tirar del arado sin ahogarse.

Otra innovación importante fue la aplicación de un sistema de rotación trienal, que consistía en dividir la tierra cultivable en tres sectores: uno para cultivos de verano; otro, para cultivos de invierno, y un tercero que quedaba en reposo o barbecho. Al darle a cada sector un uso diferente cada año, se evitaba que los suelos se agotaran rápidamente.

A partir de estos cambios, se produjo un importante aumento de la producción agrícola. Este incremento se debió, entonces, tanto a la roturación de nuevas tierras como a la introducción de mejoras técnicas. El aumento de la producción de alimentos hizo disminuir las hambrunas y las enfermedades y, en consecuencia, la población comenzó a incrementarse.

Un tiempo después, este crecimiento demográfico obligó a destinar más tierras a la producción, porque la demanda de alimentos crecía sin cesar. Los nobles, que eran el sector dominante de la sociedad y en cuyas tierras trabajaban la mayoría de los campesinos, alentaron las roturaciones para obtener más beneficios.

Roturación: arar por primera vez las tierras nunca antes cultivadas.

1. Comparará la información que leíste en el texto con la que ofrece el siguiente cuadro.

	1 ^{er} año	2 ^{do} año	3 ^{er} año
Parcela 1	trigo	avena	barbecho
Parcela 2	avena	barbecho	trigo
Parcela 3	barbecho	trigo	avena

2. Enumerará las innovaciones técnicas que comenzaron a introducirse a partir del siglo XI y que provocaron el aumento de la producción agrícola.
3. ¿Cuáles eran las ventajas del sistema de rotación trienal?
4. ¿Qué cambios se produjeron en la población a partir del aumento de la producción agrícola?



3. Nuevos grupos sociales en las ciudades

Hacia el año 1000, la población de Europa occidental aumentó. El campo contribuyó con las innovaciones en las técnicas agrícolas. Pero, ¿qué pasaba mientras tanto en las ciudades medievales?

Desde la crisis del siglo III, las antiguas ciudades romanas perdieron la importancia que habían tenido durante el Imperio. Muchas de ellas se habían despoblado y la mayoría de sus habitantes había huido al campo. Como estudiaste en las actividades anteriores, el crecimiento de la producción agrícola y el aumento de la población, sobre todo rural, hizo necesario el funcionamiento de centros de distribución de los productos artesanales que no se producían en los señoríos. Gradualmente, se fue estableciendo una mayor relación entre la ciudad y el campo: este le proveía alimentos y materias primas a la ciudad y la ciudad ofrecía producción artesanal al campo. Al mismo tiempo, en las ciudades se fueron consolidando grupos sociales con características propias, que se diferenciaban del estricto orden de la sociedad feudal.

- a) Los siguientes textos te van a informar sobre las características de las ciudades medievales y las de los grupos sociales que desarrollaban sus actividades en ellas.

• • • Las actividades artesanales en las ciudades medievales

A partir del siglo XI se revitalizó la vida en las ciudades europeas. En un comienzo, estas se constituyeron alrededor de una catedral o un burgo. Así se llamaba a un lugar fortificado y por eso, sus habitantes, especialmente los dedicados al comercio, recibieron luego el nombre de burgueses.

En las ciudades medievales, la población se dedicaba generalmente a las actividades artesanales y comerciales. Los artesanos se agrupaban en gremios o corporaciones que establecían normas para regular las formas de trabajo, los precios y los salarios para la elaboración de los productos. También verificaban la cantidad y calidad de los productos fabricados en los talleres. Los artesanos producían según lo establecido por el reglamento del gremio. Estas reglas garantizaban la buena calidad del producto, pero, al mismo tiempo, impedían las innovaciones.


 UNIDAD 14

En el taller, un maestro artesano trabajaba personalmente, por lo general con la ayuda de su familia. También participaban algunos colaboradores como oficiales y aprendices. Las herramientas eran simples y no utilizaban maquinarias.

La ciudad se integraba con el campo: al dedicarse a las actividades artesanales y comerciales, los habitantes de las ciudades dependían del campo para abastecerse de alimentos y materias primas. Así se estableció un mercado local para el que trabajaban los artesanos, fabricando objetos por encargo o que eran fácilmente vendibles. Los campesinos vendían allí sus productos agrícolas. Se trataba todavía de una economía de necesidades locales conocidas.

Adaptado de S. Vázquez de Fernández, *Historia. Desde fines del Medievo hasta fines de la Modernidad*, Buenos Aires, Kapelusz, 2003.

• • • ¿Quiénes eran los burgueses?

Los habitantes de los burgos o ciudades eran los burgueses. Estos, como nuevo grupo social, vinieron a alterar el orden jerárquico de la sociedad feudal: no combatían como los nobles, no oraban como los sacerdotes, y tampoco trabajaban la tierra, como los campesinos.

En el feudalismo, las relaciones personales se basaban en la dependencia de unas personas respecto de otras y los grupos sociales se definían por su posición social. A partir de la consolidación del nuevo grupo social que se llamó burguesía, las relaciones personales comenzaron a basarse en el dinero y los grupos sociales empezaron a definirse por la riqueza que poseían. Sin embargo, la nobleza feudal siguió teniendo importancia, y la agricultura y la ganadería continuaron siendo las principales actividades económicas.

Pese a que no formaban parte del orden jerárquico tradicional, los burgueses se relacionaron con los poderes políticos y religiosos de su época. Los reyes autorizaban la fundación de ciudades porque de ellas podían obtener tanto impuestos como hombres para sus ejércitos. A los nobles también les convenía la creación de ciudades en sus territorios porque así podían cobrar derechos por levantar fortificaciones, acuñar moneda, etc. Pero la relación era conflictiva, ya que las leyes de las ciudades protegían a los campesinos que hubieran escapado de las tierras de los nobles y, luego de residir un año y un día en la ciudad, se convertían en hombres libres.

Los burgueses también despertaron la desconfianza de la Iglesia, que en un principio condenó en ellos tanto la búsqueda de beneficios como el cobro de intereses.

Paulatinamente, los burgueses lograron obtener autonomía política y administrativa para sus ciudades. Esta autonomía era concedida por documentos llamados cartas, que eran otorgados por reyes, nobles u obispos. Pudieron también levantar fortificaciones, establecer tribunales propios y elegir sus propios gobiernos, denominados comunas (que podían ser unipersonales o estar formadas por varias personas). Además, consiguieron que sus mercaderes circularan sin pagar peajes ni impuestos, y que sus ferias o mercados estuvieran eximidos del pago de tributos. Algunas veces, obtuvieron estos derechos a partir de negociaciones. Otras, luego de arduos enfrentamientos.

Adaptado de L. Privitellio y otros, *Historia. La época moderna en Europa y América*, Buenos Aires, Santillana, 2005.

1. ¿Qué formas de organización del trabajo artesanal se establecieron en las ciudades?
2. ¿Qué conflictos tuvo la burguesía con los nobles y religiosos de la época? ¿Cuáles fueron las causas de esos conflictos?
3. Enumerá los elementos que demuestran que las ciudades eran cada vez más autónomas de la autoridad de los señores feudales.
4. Leé el “Reglamento del gremio de tejedores” que aparece abajo y explicá la relación entre lo que dice este documento y la siguiente frase de “Las actividades artesanales en las ciudades medievales”.

Estas reglas garantizaban la buena calidad del producto, pero impedían las innovaciones.

Para establecer las relaciones, podés guiarte con las siguientes preguntas.

- ¿Cuál de las reglas mencionadas garantizaba la calidad del producto?
- ¿Por qué era necesario establecer esta reglamentación?
- ¿Por qué creés que los tejedores se organizaban en gremios?

✿ REGLAMENTO DEL GREMIO DE TEJEDORES ✿

Nadie puede ser tejedor de lana en París si no compra el oficio al Rey.

Ningún tejedor de lana ni de otra fibra puede ni debe ejercer el oficio dentro de los arrabales de París si no desempeña el oficio por sí mismo o es hijo de maestro. El maestro tejedor no puede tener instalados telares fuera de su casa.

Cada tejedor puede tener en su casa un solo aprendiz.

Ningún tejedor que frecuente las ferias de Champaña debe vender paño de ninguna parte mezclado con paño de París.

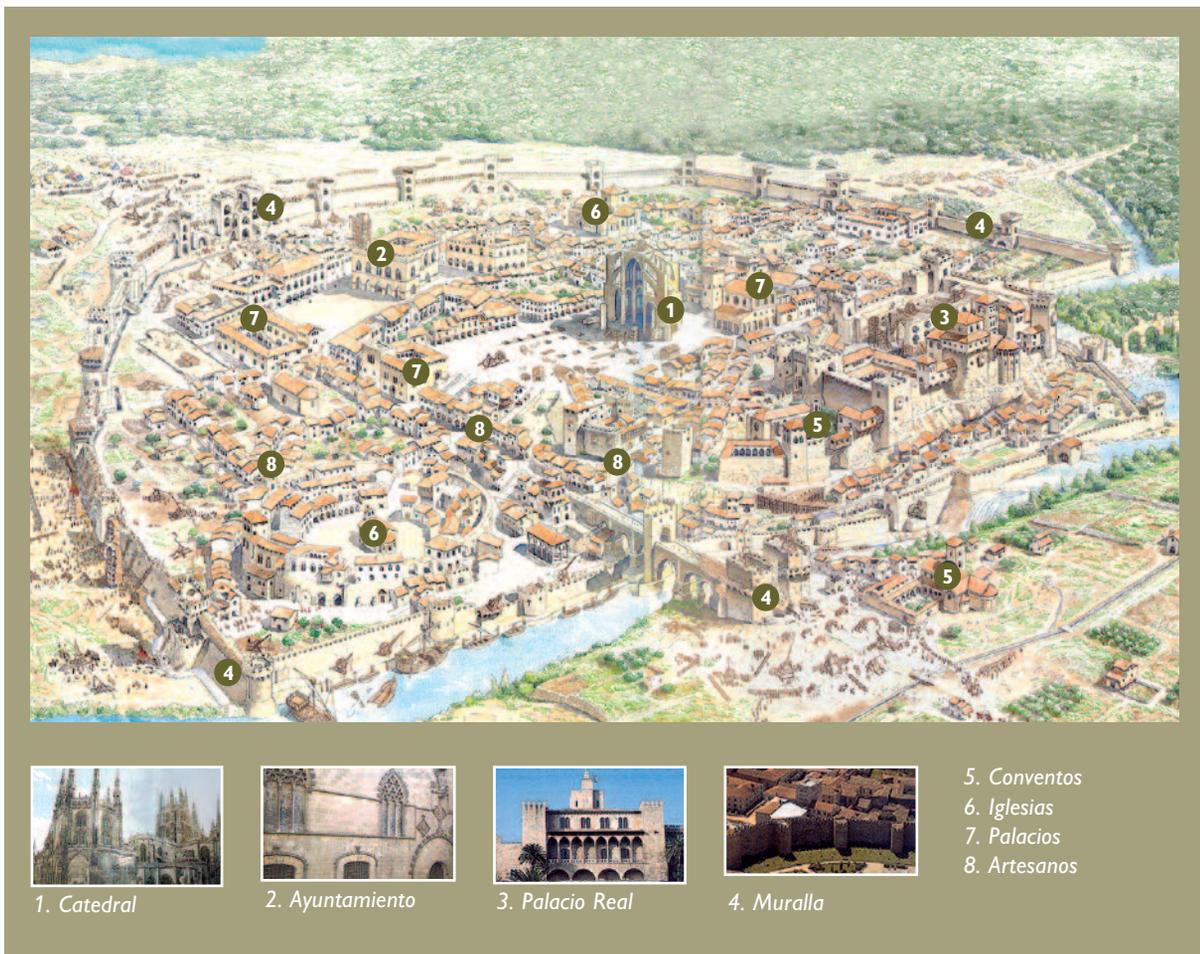
Cualquiera que sea tejedor en París, si tiene tienda en los mercados para vender sus paños, cada año debe pagar al rey cinco sueldos por el derecho de mercado por cada tienda o puesto que tenga.

Extraído de Boileau, “Libro de los oficios”,
en *El mundo y su historia*, Vol. IV, Barcelona, Argos, 1969.

5. Transcribí de los textos anteriores por lo menos dos frases que justifiquen la siguiente afirmación:

Los burgueses, como nuevo grupo social, alteraron el orden jerárquico de la sociedad feudal.

- b) Observá la siguiente ilustración y, teniendo en cuenta los contenidos trabajados hasta aquí, realizá las consignas que figuran a continuación.


 UNIDAD 14


1. ¿Qué hay alrededor de las murallas? ¿Por qué se construían?
2. En esta época, parte de la población campesina comenzó a trasladarse a las ciudades. ¿Qué motivos pudieron tener para hacerlo?
3. ¿Por qué te parece que la catedral ocupaba el centro de la ciudad? ¿Qué otros edificios abundan?
4. Elaborá un texto que describa las características de una ciudad feudal teniendo en cuenta las referencias que aparecen en la ilustración y las respuestas a las preguntas anteriores.



Un diccionario enciclopédico.



4. Se restablece el comercio

A partir del siglo XI, se produjo un aumento muy importante en la producción agrícola. Dicho aumento generó excedentes, es decir que alcanzaba para alimentar a la población y, además, quedaba un sobrante de productos que se intercambiaban por otros o se vendían en ferias y mercados. Por estos motivos, la actividad comercial comenzó a restablecerse. Además, el crecimiento de la población significó el aumento de la mano de obra. Mayor cantidad de trabajadores comenzaron a dedicarse a actividades diferentes de las agrícolas. Las actividades de mercaderes y viajeros contribuyeron a vincular regiones lejanas y a que se intercambiaran productos; así, el comercio ayudó a establecer el contacto entre sociedades diferentes. El mundo de la época presenció la apertura de nuevas rutas de comunicación.

a) Los textos siguientes presentan información sobre mercaderes y viajeros. Entre ellos, Marco Polo fue uno de los más famosos. El último texto explica cómo la reconquista de la ciudad sagrada de Jerusalén generó un proceso de apertura de nuevas rutas de comunicación entre Europa y Asia. Leelos y luego respondé las consignas que aparecen a continuación.

• • • Mercaderes de la Edad Media

Los mercaderes eran vendedores ambulantes. Iban por los caminos, transportando sus mercaderías en carromatos; por lo general, viajaban en grupo para defenderse de los bandidos que solían esconderse en los bosques. Si se enriquecían, acababan estableciéndose en las ciudades. Algunos mercaderes lograron reunir una gran fortuna. Tenían barcos y obtenían grandes beneficios con los productos exóticos. En algunos casos, se convirtieron en ricos banqueros. Los mercaderes, tanto los medianos como los pequeños, estaban animados por una misma mentalidad: vivir bien, pero también hacerse cada vez más ricos invirtiendo su fortuna en nuevos negocios. Por sus aspiraciones y conductas, se diferenciaban de los nobles y clérigos de la época, que sólo pensaban en vivir bien con las rentas de sus tierras.

Extraído de *Sociedades*, obra citada.

• • • Los viajes de Marco Polo

Era el año 1268 [...] al puerto de Venecia llegaban mercaderes cargados de sedas, especias, marfil, perfumes y alfombras de Oriente: llegaban desde el Nilo y Asia Central. [Y fue en Venecia] donde el joven Marco Polo comenzó a vivir la gran aventura de su vida, viajando a través de Asia con su padre y su tío. En los puertos de Asia, vio una cantidad de pimienta cien veces mayor que la recibida por la cristiandad, y sándalo, nardo y otras riquezas. En su largo viaje atravesó Turquía, Persia y llegó al Golfo Pérsico.

Extraído de E. Power, "Gente de la Edad Media", en M. Alonso y otros, *La historia de las Sociedades*, 3^{er}. ciclo EGB, Buenos Aires, Aique, 1996.

UNIDAD 14

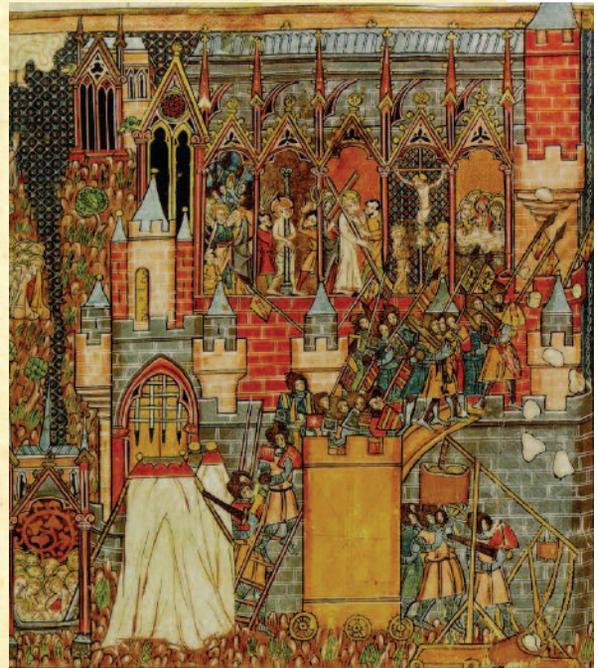
• • • Asia para unos pocos

La prolija descripción que Marco Polo escribe de Asia en su libro *Il Milione* fue una revelación inútil para los hombres y mujeres del siglo XIII, por dos motivos. Por un lado, no tenían un interés concreto y práctico para conocer territorios con los que no mantenían relaciones directas. En segundo lugar, se mostraban recelosos para aceptar la existencia de hombres, costumbres, paisajes y especies diferentes de los europeos.

Adaptado de S. Jáuregui y otros, *Historia 2*, Buenos Aires, Santillana, 1988.

• • • Las Cruzadas

En el siglo XI, un pueblo islámico conquistó la región donde se encuentra Jerusalén, ciudad que para los cristianos tiene un valor sagrado, porque allí se encuentra el Santo Sepulcro. El papa Urbano II instó a los cristianos a marchar a Jerusalén para liberarla de los turcos. “¿Quiénes sino vosotros –dijo el Papa– están llamados a vengar esta injusticia, a reconquistar los territorios donde nació, vivió y subió a los cielos Cristo, Nuestro Señor?” Luego de esta arenga, se organizaron varias expediciones militares a Tierra Santa. Se llamaron Cruzadas por la cruz que identificaba el uniforme de los caballeros cristianos. Más allá de los resultados religiosos logrados por las Cruzadas, estas tuvieron importantes consecuencias para la sociedad europea, porque los cristianos lograron controlar el mar Mediterráneo que estaba bajo el poder del Islam. El control del mar le permitió a Europa reiniciar el comercio con Oriente.



Extraído del *Cuaderno de trabajo N° 1*, 8º año, 3er. Ciclo E.G.B., Escuelas Rurales, Ministerio de Educación de la Nación.

Toma de Jerusalén durante la Primera Cruzada.

1. Buscá en un diccionario enciclopédico información sobre Marco Polo. ¿A qué se dedicaba? ¿Qué mercaderías transportaba? Anotá los datos sobre la vida de Marco Polo que se relacionen con el primer texto que leíste.
2. ¿Por qué pensás que los productos orientales que llegaban a Europa eran tan costosos?

3. Releé el texto “Asia para unos pocos”. ¿Qué actividades realizarían los que tenían interés en conocer las regiones lejanas?
4. ¿Qué significaron las Cruzadas para el comercio entre Oriente y Occidente?
5. A partir de las fuentes que leíste, enumerá los tipos de comerciantes que aparecen en ellas.



5. El tiempo comienza a valer oro...

Los cambios producidos entre los siglos XI y XIII contribuyeron al proceso de formación de una nueva mentalidad: la burguesa.

El escenario de la expansión comercial, como vimos anteriormente, fue la ciudad, donde la actividad principal era el comercio.

Los burgueses, que eran personas que no integraban el sector de los campesinos, ni de los religiosos ni de los nobles, comenzaron a afianzarse como grupo social dentro de las ciudades. Los primeros burgueses eran mercaderes, vendedores ambulantes que transportaban sus mercaderías en carros de dos o cuatro ruedas, por caminos de tierra, difíciles de atravesar.

Con el tiempo, algunos mercaderes llegaron a enriquecerse, y entonces compraron barcos con los que llevaban a Europa productos de Oriente, por ejemplo sedas y especias. El transporte marítimo, además, les permitía traer mercaderías en grandes cantidades. Otros comerciantes acaudalados lograron transformarse en banqueros y prestamistas.

- a) Leé el siguiente relato imaginario, escrito a partir de aspectos de la realidad que se vivía en las ciudades del siglo XIII, en Europa occidental.

>> *Un día en la vida de un burgués. Florencia, 1258*

El prestamista Francesco se levanta temprano y espera ansioso la llegada de alguna persona desesperada, para pedirle dinero prestado. Va a la iglesia, pero antes deja instrucciones sobre lo que deben decir su mujer y la criada si viene algún cliente en su ausencia.

Mientras camina por las estrechas calles, puede observar a lo lejos los contornos de la muralla que protege a la ciudad. Cruza la plaza donde hay comerciantes vendiendo su mercadería y piensa en el dinero que está perdiendo por no estar atendiendo sus negocios. El dinero es muy importante para él, sobre todo porque le gusta vivir bien. Justamente está pensando en remodelar su casa.

Sus pensamientos lo distraen y lo alejan del camino, pero las iglesias son tan altas que se destacan sobre las demás construcciones, por lo que la encuentra rápidamente. Apura su paso, porque está por comenzar el oficio religioso. Al caminar, se topa con basura acumulada aquí y allá, y piensa por qué la comuna no obliga a los ciudadanos a recogerla y tirarla fuera de los muros de la ciudad. Pero enseguida recuerda que el gobierno ha proporcionado barriles de agua para sofocar los incendios que son muy frecuentes y asustan tanto a la gente de la ciudad.

UNIDAD 14

Llega a la iglesia y comienza a decir sus oraciones. No puede dejar de pensar que hay un caballero que le debe dinero, pero se reconforta al recordar que tiene como garantía de pago una pertenencia del deudor bastante valiosa. Junto a él se encuentra un importante productor textil que ha llegado a relacionarse con la monarquía para lograr que la ciudad deje de pagar impuestos y se pregunta qué le habrá dado a cambio.

De repente se sobresalta. El sacerdote está dando su sermón: la Iglesia no acepta su trabajo, dice que prestar dinero es pecado. ¿Será así? Francesco vuelve a su casa preocupado.

b) Observá la siguiente imagen y leé el epígrafe.



La mayoría de los habitantes de la ciudad eran mercaderes que se dedicaban a comerciar y artesanos que elaboraban una amplia gama de productos. Los maestros artesanos tenían sus talleres en la planta baja de sus viviendas. En la ilustración, dos burgueses bien vestidos están visitando una ciudad francesa.

1. Respondé las siguientes preguntas a partir de la información que ofrecen el relato de Francesco y la imagen.

- ¿A qué se dedica Francesco? ¿Qué diferencias hay entre las actividades que se observan en la ilustración y las que realiza Francesco?
- ¿Qué lugar ocupa la religión en su vida? ¿Cuáles son sus preocupaciones? Respondé las preguntas con algunas frases que encuentres en el texto.
- Transcribí las frases que demuestren que la ciudad tenía su propio gobierno. Hacé referencia a las actividades que desarrollaban los funcionarios.

A medida que los burgueses ocupaban lugares cada vez más importantes en la ciudad, comenzaron a utilizar sus influencias económicas. Muchas ciudades seguían dependiendo de un señor feudal, al que todos, incluso los burgueses, debían pagarle impuestos y aceptar su autoridad. Con el fin de liberarse de estas obligaciones y poder desarrollar sus actividades, los burgueses compraron su libertad a los reyes o a los señores feudales. Poco a poco, después de algunas luchas, consiguieron formar su propio gobierno, llamado **comuna**.

Por el tipo de actividades que realizaban, los burgueses conocieron otras culturas, otras realidades. El espíritu aventurero, los riesgos a los que se exponían y la necesidad de aprovechar el tiempo fueron características sobresalientes de este grupo social que, con sus nuevas ideas, comenzó a cuestionar los valores y las creencias que habían predominado en la sociedad feudal.



En las últimas actividades se planteó cómo era la vida en las ciudades, las ocupaciones de la gente y algunas de sus preocupaciones. Ahora vas a conocer cómo la sociedad feudal tuvo que hacer frente también a una época de grandes dificultades.



6. La crisis del feudalismo

A principios del siglo XIV, se produjo en Europa occidental una crisis que se extendió hasta la mitad del siglo XV. Este período se caracterizó por años de hambruna, epidemias, guerras, rebeliones campesinas, conflictos en las ciudades, etc. Esta situación provocó la muerte de millones de personas, lo que, entre otras cosas, redujo la mano de obra disponible, dejó sin cultivar gran cantidad de tierras y frenó la expansión económica que se estaba produciendo desde el siglo XI.

a) Leé los siguientes textos que tratan sobre esos años de penurias. Luego respondé las preguntas que se plantean a continuación.

• • • Enfermedades y hambrunas

En las primeras décadas del siglo XIV, una serie de malas cosechas, provocada por un exceso de lluvias, ocasionó hambrunas y debilitó a la población, que quedó expuesta a las enfermedades y epidemias que eran comunes en la Edad Media. A partir del año 1347, una epidemia de peste bubónica (conocida como “peste negra”) ingresó en Europa a través de las tripulaciones de los barcos genoveses que volvían de las costas del mar Negro y, en apenas cuatro años, se propagó por todo el continente.

La epidemia causó la muerte de veinte millones de personas, es decir, la tercera parte de la población europea, y ocasionó graves daños económicos. En las ciudades, disminuyeron la producción artesanal y el comercio. En el campo, la escasez de mano de obra disponible, sumada a la baja productividad de los suelos, provocó que disminuyera la producción de alimentos. Por esta razón, los precios de los alimentos subieron considerablemente, lo que ocasionó hambrunas y motines en los sectores más humildes de las ciudades.

La peste fue considerada como un castigo divino, y las poblaciones aterradas rezaban oraciones, participaban de procesiones y se provocaban castigos corporales para pedir perdón por sus pecados.


 UNIDAD 14

Durante los siglos XIV y XV, los campesinos protagonizaron numerosas rebeliones reclamando menores impuestos, mayores libertades y mejores condiciones de vida.

Toda esta situación debilitó el poder de los señores feudales. Los conflictos políticos, las guerras y las enfermedades provocaron un clima de inseguridad que causó daños en el sistema de producción, distribución y consumo.

Adaptado de *Historia. La época moderna en Europa y América*, obra citada.

• • • ¿Cómo avanzó la peste por Europa?

La peste era una enfermedad que se transmitía especialmente por medio de las pulgas y las ratas. Era una enfermedad exótica y, por ello, los europeos carecían de defensas para luchar contra ella. Llegó a Europa desde Asia, por la ruta de la seda, es decir que llegó con los comerciantes que traían la seda a Europa desde Oriente. La epidemia fue, también, efecto del progreso, del crecimiento.

¿Cómo resistir? En esa época, la medicina y la cirugía habían conseguido una gran calidad. Ya sabían en qué consistía el mecanismo de la contaminación. Sabían que el aire de lugares no ventilados propaga las enfermedades. Por ello aconsejaban quemar hierbas aromáticas en las calles. Pero ignoraban que es necesario evitar la plaga de pulgas. Sólo los ricos, quienes vivían con mayor limpieza, fueron los menos afectados por la peste. Nada hay que se pueda comparar con el impacto espantoso de la peste de 1348, a excepción, quizá, de la actual epidemia de sida en algún país de África.

Adaptado de G. Duby, *Año 1000, año 2000. La buella de nuestros miedos*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.

1. Durante el verano del año 1348, la peste provocó la muerte de un tercio de la población europea. ¿Qué consecuencias económicas tuvo para los habitantes de las zonas rurales? ¿Y de las zonas urbanas?
2. ¿Qué conflictos sociales se generaron a raíz de la crisis del siglo XIV?
3. Justificá la siguiente afirmación:

La situación debilitó el poder de los señores feudales.

7. El arte como reflejo de la realidad

Hasta ahora estudiaste que a partir del siglo XI y hasta el siglo XIV, comenzó en Europa Occidental un largo proceso de cambios que hizo que la sociedad feudal se transformara lentamente. Se produjo un gran crecimiento de la población. La introducción de nuevas técnicas permitió un aumento en la producción agrícola y facilitó el trabajo de los siervos. Fue posible que parte de la mano de obra se dedicara a otras actividades en las ciudades. Las Cruzadas restablecieron el comercio entre Oriente y Occidente y las ciudades volvieron a ser centros comerciales. Dentro de ellas surgió con fuerza un grupo social, la burguesía, que con el tiempo constituyó una amenaza para el poder de los señores feudales, que ya mostraban signos de debilitamiento.

Hacia el siglo XIV, el crecimiento económico y el aumento de la población disminuyeron cuando Europa se vio sacudida por una profunda crisis económica y social. La sociedad feudal se había transformado. A partir de ese momento comenzó el tránsito hacia una nueva organización en la que los burgueses ocuparon un papel fundamental.



a) Las siguientes imágenes corresponden a pinturas realizadas en distintos momentos históricos. Observalas con tus compañeros. Intentá reconocer las diferencias entre ellas, para luego relacionarlas con las realidades sociales que representan. Finalmente, resolvé las consignas que figuran a continuación.



 *París en la primera mitad del siglo XIII (Des Anciens plans de Paris).* Durante el período feudal, los artistas no reproducían los rasgos de los personajes y no destacaban las diferencias físicas de los hombres. Los grupos sociales se diferenciaban por las vestimentas que llevaban.

 Jan van Eyck, *Giovanni Arnolfini y su esposa* (1437). Los pintores de los siglos XIV y XV tuvieron gran cuidado en representar cada objeto, cada detalle. Este óleo retrata a un comerciante italiano radicado en Brujas, y a su esposa, en su habitación matrimonial.





UNIDAD 14

1. Describan las diferencias entre las dos imágenes teniendo en cuenta cómo están representadas las personas. Recuerden que la información de los epígrafes puede ayudarlos en el análisis. Presten especial atención a:
 - Los rostros. Por ejemplo: ¿todos tienen la misma expresión?
 - Las características de sus vestimentas. Por ejemplo: ¿son lujosas o sencillas?
 - Los colores. Por ejemplo: ¿se parecen los colores y las tonalidades de una y otra imagen?
2. ¿Qué características de la primera ilustración se relacionan con la religión? Por ejemplo, la expresión de la cara, las vestimentas. ¿Existe algún elemento religioso en la segunda?
3. ¿Qué sectores sociales aparecen representados en la primera ilustración?
4. Relean las introducciones a las actividades 5 y 6, y el relato de Francesco. ¿Qué elementos de la pintura de Jan van Eyck muestran las características de los nuevos sectores sociales urbanos que modificaron el orden de la antigua sociedad feudal?

Para finalizar

Esta unidad completa el estudio de la sociedad feudal europea que se desarrolló entre los siglos V y XV. En esta oportunidad pudiste conocer algunas características del proceso histórico que se desarrolló en Europa entre los siglos XI y XIV. Por medio de textos, imágenes, fuentes históricas y relatos, te acercaste a un mundo que dio paso a una nueva época de cambios. Y, justamente, fue durante esos siglos cuando se sentaron las bases de lo que sería la Edad Moderna que estudiarás en octavo año.

Durante los siglos XIII y XIV, la sociedad feudal expandió sus territorios y aumentó su población; las actividades económicas crecieron y se diversificaron y renació el comercio y la vida en las ciudades.

Paralelamente a estos cambios, la antigua estructura feudal de señores y siervos comenzó a transformarse. Poco a poco surgieron nuevos grupos sociales, entre los cuales la burguesía urbana logró un lugar importante.

Los burgueses, dedicados a las actividades comerciales, fueron conociendo otras realidades, otras formas de vida, conformando una nueva mentalidad. Esta se evidenció en sus creencias, en los valores, en la forma de vivir y de pensar.

La nueva sociedad fue una sociedad feudo-burguesa porque en ella convivían elementos de la antigua tradición feudal con los propios de la burguesía. Esta sociedad perduró hasta el siglo XVIII, momento en el que la burguesía logró triunfar sobre las viejas tradiciones feudales, imponiendo sus valores, ideas y formas de entender la realidad.

